

平成三十年度 児童・生徒の学力向上を図るための調査はか

中学校第二学年 国語 調査票

注意

- 1 先生から「始め」の合図があるまでは、中を開けないでください。
- 2 調査票に地区番号、学校番号、組、出席番号、氏名を書いてください。
- 3 解答用紙に地区番号、学校番号、組、出席番号を書いてください。
- 4 調査の時間は、四十五分間です。
- 5 答えは、すべて解答用紙に記入してください。
- 6 問題**1**は、音声を聞いて答える問題です。メモをとってもかまいません。
- 7 終わったら、見直しましょう。
- 8 先生から「終わり」の合図があったら、書くのをやめてください。

地区番号	学校番号	組	出席番号	氏名



1

吉崎さんたちの学校では、国語の授業で、職場体験でお世話になった事業所を宣伝するスピーチを考えることになりました。同じ事業所で職場体験をしたグループで、話す内容についてアイデアをまとめます。また、完成したスピーチは地域のお祭りで放送され、地域のみなさんに聞いていただくことになっています。

これから、吉崎さんたちのグループが、次の【ワークシート】をもとにスピーチの内容について話し合う音声の流れです。あなたもグループの一員になったつもりで次の音声を聞き、あとの問いに答えなさい。

指示があるまで、次のページを開いてはいけません。

【ワークシート】

ムラカミ・ベーカリー P.R.Rスピーチ

〈発表者〉 吉崎・大川・北見

① お店について

- ・ 駅前の商店街にある（駅から徒歩2分）。
- ・ 営業時間は午前10時～午後6時（火曜日定休）。
- ・ 約40種類のパンを販売。

② 店長さんについて

- ・ フランスで3年間、修業。
- ・ やさしい性格（パンの味には厳しい）。
- ・ よく映画を見る（アクション映画が好き）。

③ 人気商品「ふんわりメロンパン」について

- ・ 一日限定50個。
- ・ 材料は秘密。
- ・ すぐに売り切れてしまうほどの人気。

● よりよいスピーチにするために改善すべき点

○ 改善のための手だて

★ 改善による効果

(1) 吉崎さんたちの話し合いで、よりよいスピーチにするために改善すべき点や改善のための手だてとして話されていたこととして最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 場所や営業時間が分からないので、仕事の内容に関するところは話さずに、お店の情報に限定して話すようにする。
- イ お店の宣伝が足りないので、宣伝に直接つながらない内容は話さずに、人気のある商品について詳しく話すようにする。
- ウ 人気商品の宣伝がなかったので、職場体験の内容を短くして、ふんわりメロンパンの人気について話すようにする。
- エ 店長さんに関する内容が長いので、商品の紹介しょうかいの部分ぶんぶんを短くして、地域の人を知っている情報を話すようにする。

【話す・聞く能力】①

(2) 話し合いの中で出された「せっかくだから、職場体験をさせてください。私たちだからこそ知っていることを話せばいいと思うんだけど」という「吉崎さん」の発言をさらに深めることにつながる質問として最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 職場体験について話をしたら、店長さんに関する話ができなくなってしまいましたか。
- イ 職場体験に関する内容について話した後に、何について話をしたらいいと思いますか。
- ウ 職場体験で知った内容を紹介することが、どのようにお店の宣伝につながるのですか。
- エ 職場体験をもう一度できるとしたら、どのような職業の体験をしたいと思いますか。

【話す・聞く能力】②

(3) スピーチをよりよいものにするために、「大川くん」と「吉崎さん」から出された意見を比較したものととして最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 大川くんの意見には興味深く聞いてもらえるよさがあるが、お店を宣伝するという目的には吉崎さんの意見のほうが合っている。

イ 吉崎さんの意見は楽しいエピソードではあるが、職場体験について説明するという目的には大川くんの意見のほうが合っている。

ウ 大川くんの意見はみんなが知っている内容であり、誰も知らない情報を話すという目的には吉崎さんの意見のほうが合っている。

エ 吉崎さんの意見にはお店の宣伝は入っているが、人気商品を詳しく紹介するという目的には大川くんの意見のほうが合っている。

【話す・聞く能力】③

(4) あなたは、吉崎さんたちが取り組んだ活動を通して、どのような国語の力を身に付けられると考えますか。次のアからエまでの中には適切なものがいくつかありますが、あなたの考えに最も近いものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア 読む人が読みやすいように、字形や文字同士のバランスを整えながら文字を書く力。

イ グループで話し合い、互いに意見を出し合って、課題を解決する方法を見付ける力。

ウ 様々な人から聞いた意見や考えを整理して、自分の考えを広げたり深めたりする力。

エ 自分が伝えたいことを、分かりやすい表現を工夫して説得力があるように伝える力。

【国語への関心・意欲・態度】④

**2**

次の(1)から(3)までの――を付けた漢字の読みをひらがなで書きなさい。

- (1) 試験があまりにも難しくて、表情が険しくなる。
- (2) 印刷機で合唱コンクールのお知らせを刷る。
- (3) 50メートル走のタイムを去年よりも縮めた。

【言語についての知識・理解・技能】⑤⑥⑦

**3** 次の(1)から(3)までの――を付けたカタカナの部分に漢字に直し、楷書かいしよで書きなさい。

- (1) 細かい説明はハブいて大まかに伝える。
- (2) 水泳大会でフクスウの種目に出場する。
- (3) 祖母の誕生日のお伊ワイに花をおくる。

【言語についての知識・理解・技能】  
⑧  
⑨  
⑩

4 次の会話を読んで、あとの(1)から(3)までの問いに答えなさい。

早川くん 山崎くん、ちょっと教えてほしいんだけど。

山崎くん なんだい。

早川くん ノートの何も書いてないページのことを、よく「空白のページ」って言うよね。どうして「そら」と「しろ」で、何も書いてないっていう意味になるんだろう。

山崎くん 「空白」か。そう言われてみれば、たしかに不思議だね。「しろ」は何も書いてないから「白」なんだろうけれど、「そら」はどうして「そら」なのかな。

藤田先生 おもしろそうな話をしていますね。

早川くん あ、藤田先生。先生、<sup>①</sup>どうして「そら」と「しろ」で何も書いてないという意味になるのですか。

藤田先生 「空」という漢字は、「そら」以外にどのような使われ方をしますか。そこから何か分かるかもしれません。

山崎くん あ、おなががすいたら「空腹」って言います。「空席」とか「空き箱」という使い方もするから、「空」には「かっぱ」という意味があると思います。

藤田先生 そうです。「何もない状態」ということですね。本来、「空」という漢字は、道具を使って（「工」）掘った「穴」のことを表していたので、「何もない」、「からっぽの」という意味で使われるようになったと考えられています。

早川くん へえ。元々は「そら」という意味じゃなかったのですね。

藤田先生 はい。では、「白」はどうでしょうか。

山崎くん 「告白する」とか、あと「明白になる」とも言います。

藤田先生 そうですね。「白」にも色以外に、「口に出して言う」とか「明らかにする」という意味があることが分かりますね。そんなこと、意識しないで使っていました。

藤田先生 その漢字がどのような使われ方をしているかを考えることで、いろいろな意味が見えてくるのです。ですから、<sup>②</sup>知らない熟語を見たときも、その熟語を構成している漢字の意味を考えてみると、熟語全体の意味が想像できるのです。

早川くん なるほど。辞書を引く前にちょっと考えてみるのが大切ですね。

藤田先生 そのとおりです。ところで早川くん。さっきから机の上のドリルが「空白」のままですが、大丈夫ですか。

早川くん 大丈夫です。今日中にと10ページ終わらせますから。

山崎くん 一日で10ページも……。それは思わず<sup>③</sup>絶句してしまおうね。



(1) どうしてとあるが、この言葉が直接かかる部分として最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 何も      イ 書いてないという      ウ 意味に      エ なるのですか

【言語についての知識・理解・技能】⑩

(2) 知らない熟語を見たときも、その熟語を構成している漢字の意味を考えると、熟語全体の意味が想像できるのであるが、次の熟語の――を付けた漢字について、この熟語での意味として最も適切なものを、あとのアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア ちようどよくととのえること。

イ 動物をならして訓練すること。

ウ あれこれ比べてたしかめること。

エ 音楽や文章のリズムのこと。

調和

【言語についての知識・理解・技能】⑪

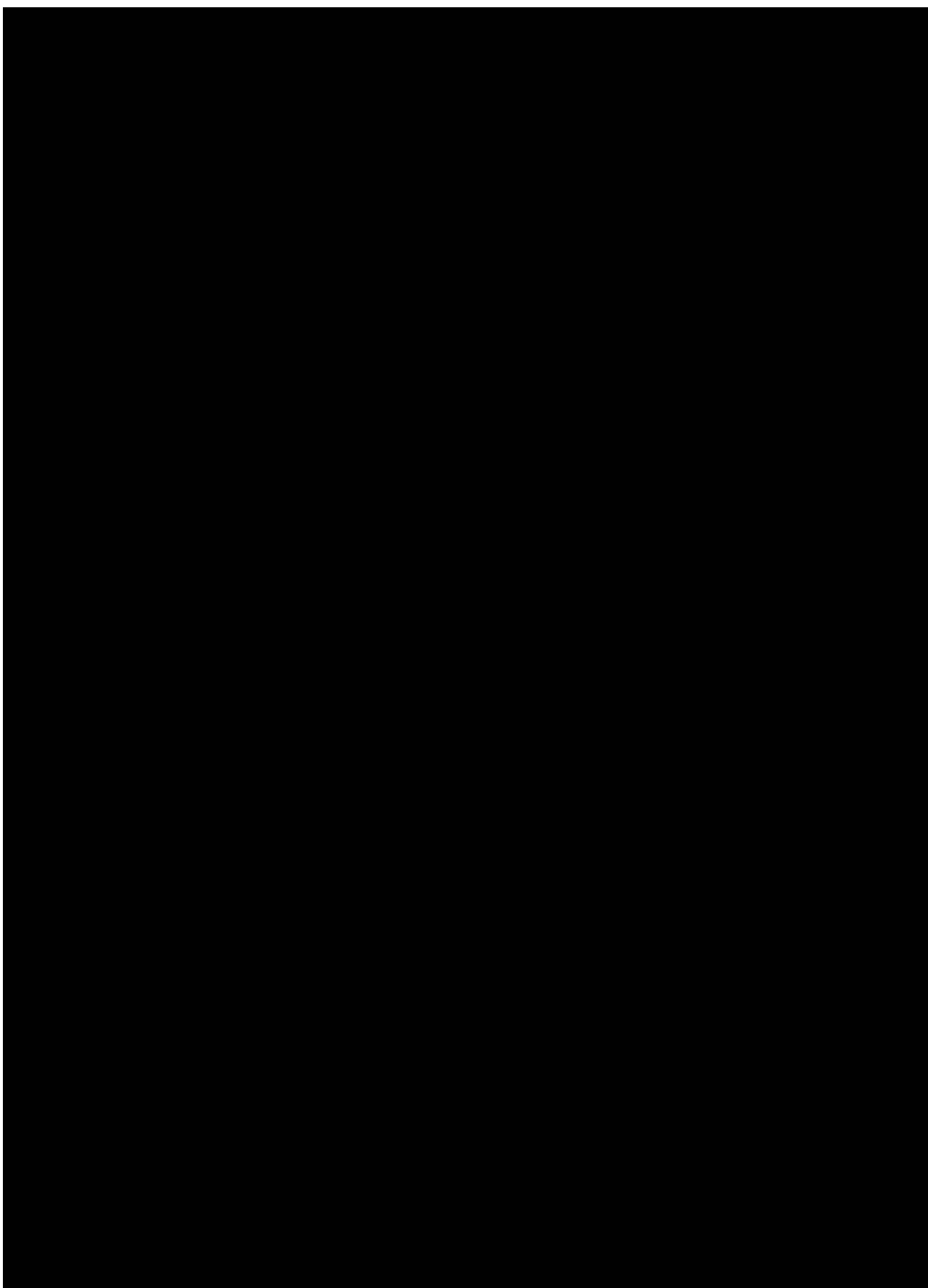
(3) 絶句とあるが、この言葉での「絶」と同じ意味で使われている「絶」として最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

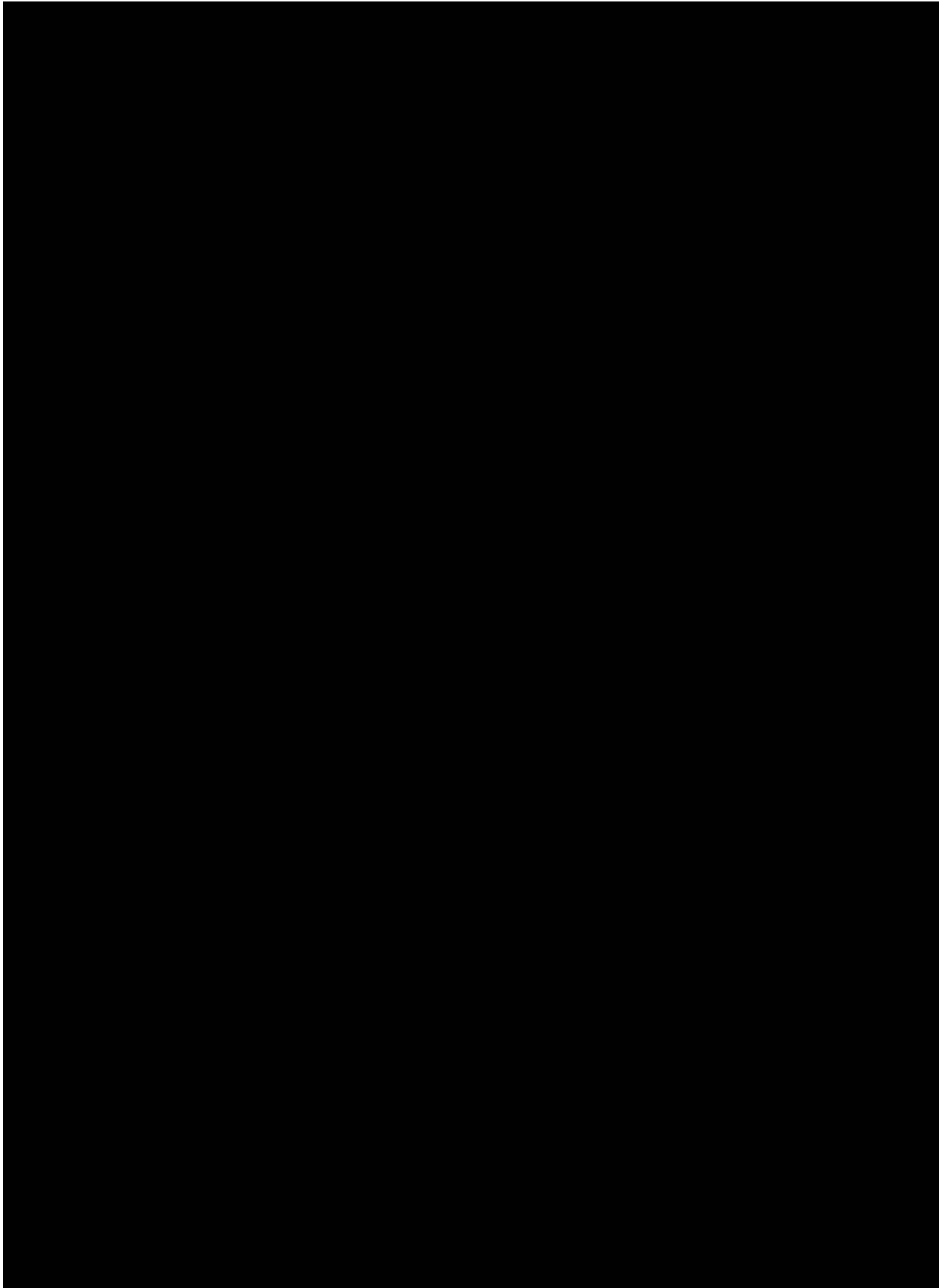
- ア 絶海      イ 絶交      ウ 絶品      エ 絶景

【言語についての知識・理解・技能】⑫

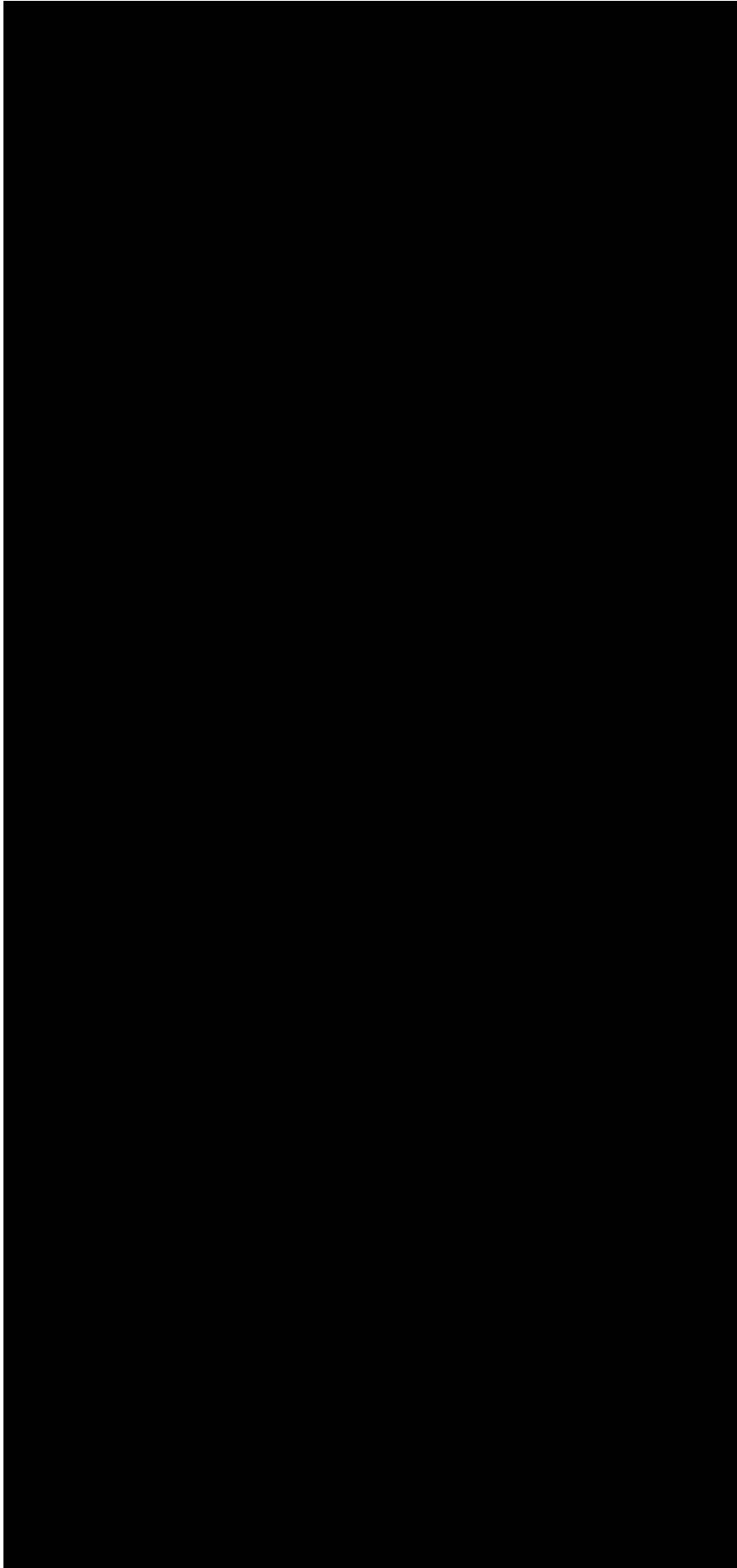
5 次の文章を読んで、あとの(1)から(4)までの問いに答えなさい。

中学一年生の飯島梢<sup>いじまこずえ</sup>は、二年生になる前に転校することになった。親友の美貴<sup>みき</sup>、桃<sup>もも</sup>、朋華<sup>ともか</sup>、沢ちゃん<sup>さわ</sup>とずっと仲良くしていたと願う梢は、ある日、学校の図書室の本の中から、十年後の再会を約束し、それを果たした過去の卒業生のメッセージを見付け、自分もそんな約束を交<sup>か</sup>わし実現することができたらどうかと心を悩<sup>なや</sup>ませていた。





(如月かずさ「卒業メニュー」による)



① なにかを察したような表情の美貴に、なんでもないよ、というふうほほえに微笑ほほえんで、あたしはクレープを手に取りとうとした。とあるが、「梢」がこのように行動したわけとして最も適切なものを、次のアからエまでのの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 美貴を誤解させないように、自分の分の給食は自分が食べることを主張しようと思ったから。
- イ 美貴に同情されないように、とても食欲がある今の自分の様子を見せつけようと思ったから。
- ウ 美貴に心配をかけないように、ふだんどおりおに食欲のある自分の姿を演じようと思ったから。
- エ 美貴を落ち込こませないように、自分の好物を渡わたすつもりであることを伝えようと思ったから。

【読む能力】⑭

② (2) その言葉の意味に気づいて、あたしの胸は震ふるえた。とあるが、この表現について説明したものとして最も適切なものを、次のアからエまでのの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア この場面での梢の気持ちを、読者に感覚的に伝わるようにたとえを用いて簡潔に表現している。
- イ この場面での梢の気持ちを、読者に映像的に伝わるように細かな部分まで詳くわしく表現している。
- ウ この場面での梢の気持ちを、読者に具体的に伝わるようにありのままを飾かざらずに表現している。
- エ この場面での梢の気持ちを、読者に印象的に伝わるように修飾語しゅうしよくごを使用しないで表現している。

【読む能力】⑮

③ ③ けれどその途中<sup>とちゆう</sup>で、あたしはもう少しだけ欲張りたくなってしまった。とあるが、この表現から読み取れる「梢」の様子として最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 美貴との約束とクレープのどちらを取るか決められず、美貴を説得することで両方を手に入れたいと粘<sup>ねば</sup>る様子。
- イ クレープを簡単には渡さないことでこの場のやり取りで優位に立ち、美貴に必ず約束を守らせようと迫<sup>せま</sup>る様子。
- ウ 美貴がすました顔でいることが理解できず、思いを正直に伝えて美貴にも同じ思いを感じさせようと焦<sup>あせ</sup>る様子。
- エ 美貴の真意を確かめることによって自分の中にある不安を打ち消し、約束の結果に確信をもちたいと願う様子。

【読む能力】⑩

④ ④ (4) 朋華がわざとらしく慌<sup>あわ</sup>ててみせるので、あたしは必死につくつたいかめしい顔で釘<sup>くぎ</sup>を刺<sup>さ</sup>した。とあるが、このときの「梢」の気持ちとして最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 朋華の言葉をうれしく感じながらも、信用することができず、素直<sup>すなお</sup>に思いを伝えられない自分がかかしい気持ち。
- イ 朋華たちへの感謝があふれながらも、何気ない会話がいとおしく、ふだんのままの自分を見せようと強がる気持ち。
- ウ 朋華の様子に怒<sup>いか</sup>りを覚えながらも、和<sup>なご</sup>やかなこの場を壊<sup>こわ</sup>せず、楽しいふりをして一刻も早くやり過ごしたい気持ち。
- エ 朋華たちとの別れのつらさを実感しながらも、新たな出会いへの期待が膨<sup>ふく</sup>らみ、春からの生活が待ち遠しい気持ち。

【読む能力】⑪

## 「和食」無形文化遺産に

ユネスコ（国際連合教育科学文化機関）は4日、「和食 日本人の伝統的な食文化」を無形文化遺産に登録することを決定した。

無形文化遺産は、芸能、社会的慣習や儀式・祭礼行事、自然等に関する知識・慣習、伝統工芸技術など、国や地域で受け継がれてきた文化を、後世に残すべき遺産として認定する制度。

日本の無形文化遺産としては「歌舞伎」や「壬生の花田植」、「結城紬」などに続いて22件目。

また、食に関する無形文化遺産としては、「フランスの美食術」、「地中海料理」、「メキシコの伝統料理」などが既に登録されている。

### 【資料A】 新聞記事

6 国語の授業で、「日本の伝統文化を受け継ぐ」というテーマについて、調べたことをもとに自分の考えをまとめ、学級で発表することになりました。吉崎さんは、次の【資料A】～【資料C】を集め、それをもとに自分の考えをまとめようとしています。このことを踏まえて、あとの(1)から(4)までの問いに答えなさい。なお、\*印の付いている言葉には、本文のあとに【注】があります。

今回、「和食」が無形文化遺産に登録された理由として、各地域で多様な食材を用いた素材の味を生かす調理技術等が発達していること、栄養バランスがよく健康的な食生活につながっていること、食事の場で自然の美しさや四季の移ろいなどが表現されていること、食が日本の伝統的な年中行事と深く結び付いていることなどが、世界的に見ても貴重な文化であると認められたことが挙げられる。担当者は「和食のすばらしさが世界に認められたことを誇りに思う。これからも和食を通じて世界各国との交流を深めていきたい。」と語った。

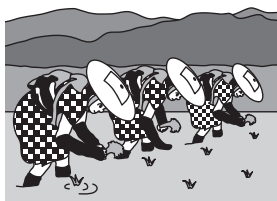
### 【資料B】 インターネットで調べた情報

#### 壬生の花田植

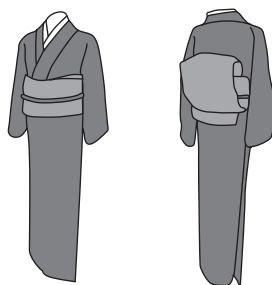
##### がいよう 概要

壬生の花田植は、中国山地の村々で古くから伝わる行事の一つ。毎年6月第一日曜日に、市街地に程近い田を会場として行われる。豪華な飾りをつけた「飾り牛」が、水を入れた田の土を砕いてかきならした後、早乙女が囃子に合わせて田植え歌を歌いながら田植えをし、その年の稲作の無事と豊作を祈願する。

この行事は、稲作に従事してきた日本人の生活の特色を示す農耕儀礼として重要である。

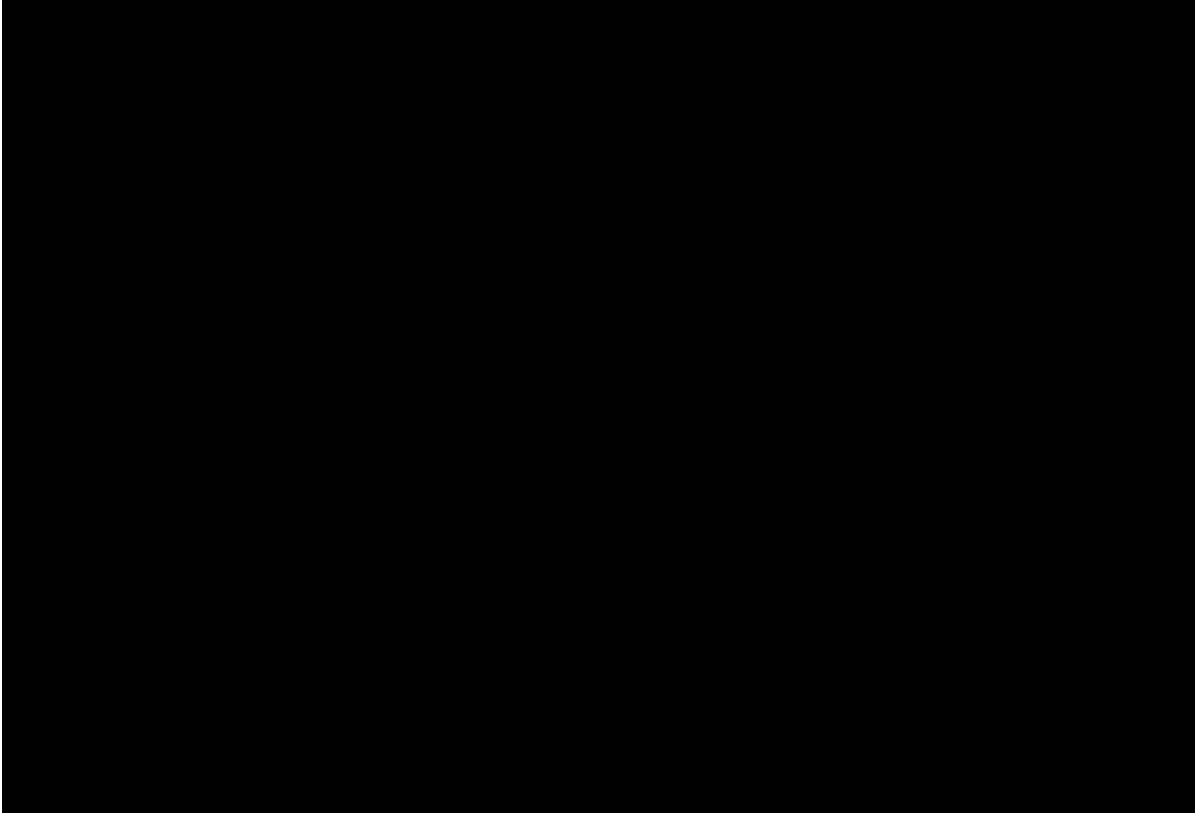


歌舞伎

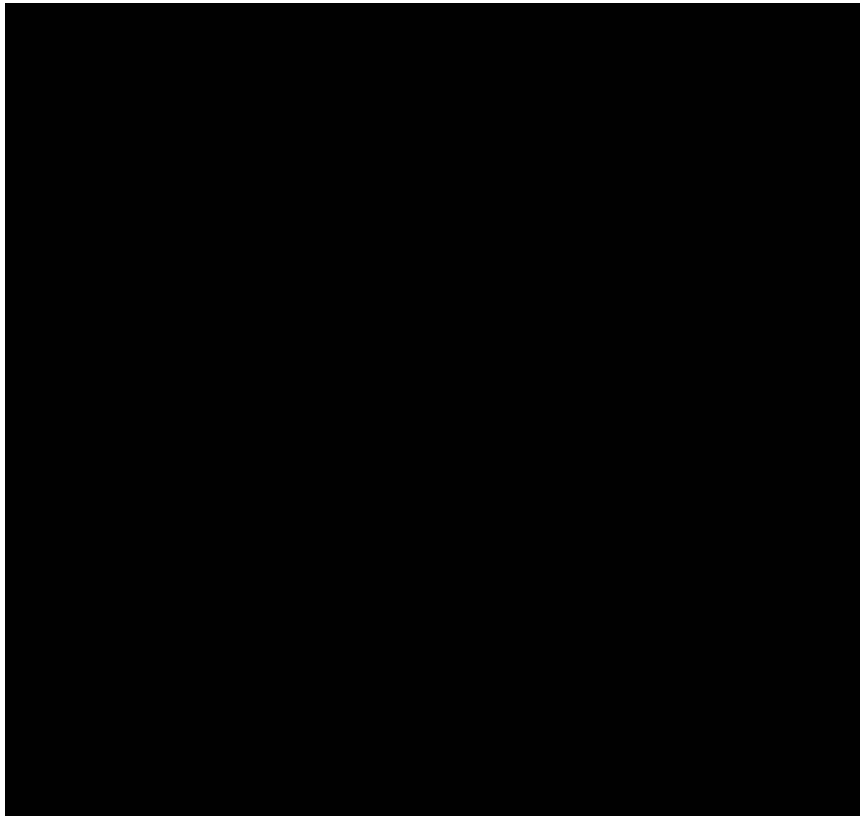
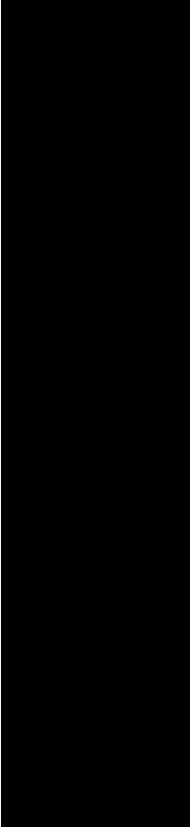


結城紬の着物





(熊倉功夫・後藤加寿子「おもてなしとマナー」による  
一部改編)



- (1) 和食が無形文化遺産に登録された理由として最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。
- ア 自然の美しさや行事と深く結び付いている日本の食文化が、世界的に貴重なものだと認められたから。
- イ 日本では、さまざまな国の料理を融合（あわせ）させた新作、創作料理を誰もが気軽に味わうことができるから。
- ウ 和食が、フランス、地中海の国々、メキシコの料理と同じくらいおいしいと世界中に認められたから。
- エ 日本では、和食と洋食との区別をせず、一つの文化として食べ方やもてなし方が統一されているから。

【必要な情報を正確に取り出す力】<sup>⑱</sup>

- (2) 日本の無形文化遺産のうち、歌舞伎、壬生の花田植、結城紬を分類した組み合わせとして最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- |   |            |                      |            |
|---|------------|----------------------|------------|
| ア | 歌舞伎―芸能     | 壬生の花田植―自然等に関する知識・慣習  | 結城紬―伝統工芸技術 |
| イ | 歌舞伎―伝統工芸技術 | 壬生の花田植―社会的慣習や儀式・祭礼行事 | 結城紬―芸能     |
| ウ | 歌舞伎―芸能     | 壬生の花田植―社会的慣習や儀式・祭礼行事 | 結城紬―伝統工芸技術 |
| エ | 歌舞伎―伝統工芸技術 | 壬生の花田植―自然等に関する知識・慣習  | 結城紬―芸能     |

【比較・関連付けて読み取る力】<sup>⑲</sup>

(3) (1)と(2)で整理した内容を踏まえ、「和食」について考察したものとして最も適切なものを、次のアからエまでのの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 洋食が日常化した結果、もてなしの心とマナーが忘れ去られ、現代では崩壊してしまったものが「和食」だと言える。
- イ 素材や調理方法だけでなく、料理に込められた美意識や相手をもてなす思いまでも含めたものが「和食」だと言える。
- ウ 五〇年という短い間に世界のさまざまな食文化を取り入れ、独自の文化として発展させたものが「和食」だと言える。
- エ 食生活が変化しても、歌舞伎の席や田植えの場などの一部の伝統的な空間で守られてきたものが「和食」だと言える。

【比較・関連付けて読み取る力】<sup>⑳</sup>

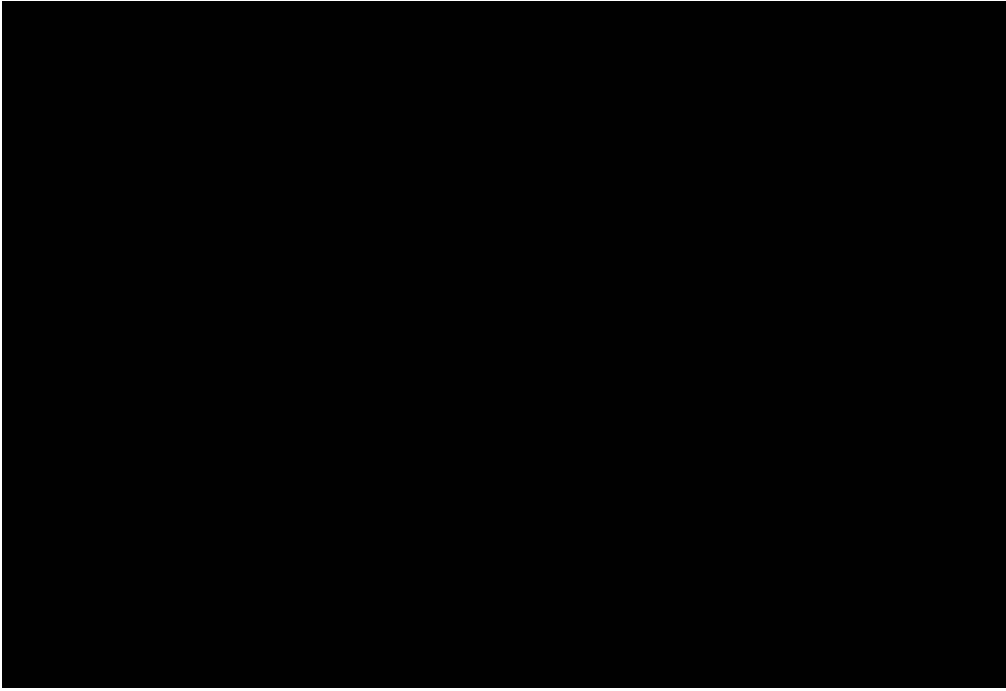
(4) (1)から(3)までで読み取ってきたことを踏まえ、「日本の伝統文化を受け継ぐ」というテーマについての考えをまとめたものとして最も適切なものを、次のアからエまでのの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 古いしきたりや慣習から学ぶことをせずに、他の国の文化を取り入れたり他の国の文化と日本の文化を融合させたりしながら、その時代にふさわしい魅力的な文化を新たに生み出し続けていくことが「日本の伝統文化を受け継ぐ」ことだ。
- イ 先人たちによって日本の文化が受け継がれてきた事実を重く受け止め、形を変えたり新しい要素を加えたりせずに、あるがままの状態で保存し、後世に伝えられるよう無形文化遺産に認定することが「日本の伝統文化を受け継ぐ」ことだ。
- ウ 日本の文化の魅力や価値を理解し、受け継がれてきた歴史を学んだり他の国の文化との違いを考えたり、新たな魅力や価値を創造したりしながら、次の時代にも残っていくように努めていくことが「日本の伝統文化を受け継ぐ」ことだ。
- エ 時代の移り変わりとともに文化も崩壊していくものだということを理解した上で、日本では失われたり学ばれなくなったりしていくものを記録や記憶に残しながら、最後まで見守り続けていくことが「日本の伝統文化を受け継ぐ」ことだ。

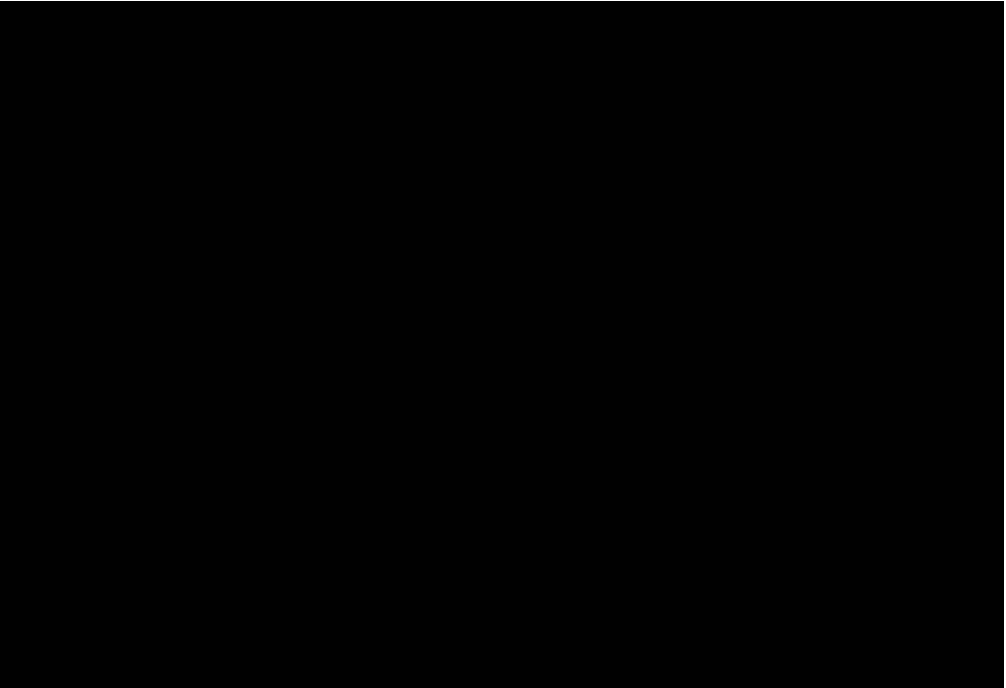
【意図や背景、理由を理解・解釈・推論して解決する力】<sup>㉑</sup>

7 国語の授業で、根拠<sup>こんきよ</sup>を明確にして説得力のある文章を書く力を身に付けるために、次の富士山を描いた【A】と【B】の二枚の絵を比較<sup>ひかく</sup>し、どちらのほうが富士山の描き方の工夫<sup>くふう</sup>が優<sup>すぐ</sup>れているか、自分の考えを文章でまとめる活動に取り組むことになりました。このことを踏<sup>ふ</sup>まえて、あとの(1)から(3)までの問いに答えなさい。

【A】



【B】



(1) 次の【ワークシート】について、あとの①と②の問いに答えなさい。

【ワークシート】

絵画を読み取り、絵画を味わう ― 根拠を明確にして意見を書く ―

<b>意見 B</b>	<b>根拠 B</b>	<b>意見 A</b>	<b>根拠 A</b>
<p>【B】から読み取ったことの効果</p> <p>人物の視線も、建物の線も、全て富士山に向かっていて、絵を見る側の視線が自然に富士山に向くようになっていて、人物が手前に大きく描かれているので、自分もその場で富士山を見ているような気分になる。</p>	<p>【B】から読み取れること（事実）</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・ 中央に小さく富士山が描かれている。</li><li>・ 人々が大きく描かれている。みんな富士山を見ている。</li><li>・ ゆかの線や屋根ののき、一番左側にいる人物の指などが、富士山のほうに向かっていて、富士山の背景には何も描かれていない。</li></ul>	<p>【A】から読み取ったことの効果</p> <p style="text-align: center;">Y</p>	<p>【A】から読み取れること（事実）</p> <p style="text-align: center;">X</p>
<b>【わたしの意見】の根拠</b>			
<b>【わたしの意見】</b>			
<p>どちらの絵のほうが、富士山の描き方の工夫が優れていると言えるか。</p>			

①【ワークシート】の **X** に入るものとして最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 富士山の頂上に登っていく人々が、富士山からの視点で描かれている。
- イ 作者のすぐ近くを歩いている人の姿が、手前に大きく描かれている。
- ウ 手前に富士山が描かれ、奥には富士山を眺める人の姿が描かれている。
- エ 奥に富士山が描かれ、手前には坂道を登る人や馬の姿が描かれている。

【書く能力】②

②【ワークシート】の根拠 **A** をもとに【ワークシート】の **Y** に入るものとして最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア ゆるやかな坂道を登る人々の表情が生き生きと描かれていることで、その奥の富士山に登る人々の喜びが想像できる。
- イ 坂道を登る人や馬は小さく描かれ、その奥に富士山が大きく描かれていることで、富士山の雄大さが強調されている。
- ウ 遠くに見える富士山の頂上が絵の中心に描かれていることで、絵を見る人の視線が富士山に集まるようになっていく。
- エ 手前に見える坂道の頂上が、その奥に見える富士山よりも高く描かれていることで、富士山の美しさが際立っている。

【書く能力】③

(2) 【A】の絵と【B】の絵とを、ここでの目的に沿って比較し、【ワークシート】の【わたしの意見】に入るものとして最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 【A】は人物の様子や表情が分からないので、【B】のほうが人物の気持ちや伝わりやすいように工夫されていると言える。
- イ 【B】は富士山より人物を中心に描いているので、【A】のほうが季節や天候が感じられるように工夫されていると言える。
- ウ 【A】のほうが富士山の存在感はあるが、【B】のほうが視線とともに意識も富士山に向くように工夫されていると言える。
- エ 【B】のほうが富士山を美しく描いているが、【A】のほうが富士山の人気の高さが分かるように工夫されていると言える。

【書く能力】④

(3) あなたは、根拠を明確にして説得力のある文章を書く上で、どのようなことが重要だと考えますか。次のアからエまでの中には適切なものがいくつかありますが、あなたの考えに最も近いものを一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 関連するデータの図表やグラフなどを活用して、自分の意見や考えのもととなった事柄ことを正確に伝えること。
- イ 意見や考えそのものと意見や考えのもととなった事柄とを、明確に書き分けるように文章の構成を工夫すること。
- ウ 他者の考えを聞いたり資料を調べたりすることなく、自分の感じたことや考えたことをありのままに表現すること。
- エ 自分の意見や考えのもととなった事柄を明らかにするために、実際の出来事や専門家の話などをいくつか示すこと。

【国語への関心・意欲・態度】②⑤



古紙配合率70%再生紙を使用しています