

別紙 プロフィール（敬称略）

パラソルの少女：のん

1993年、兵庫県生まれ。

女優、モデル、ミュージシャン、絵描きと多彩な才能を見せる。2016年公開のアニメ映画『この世界の片隅に』では声優として主人公「北條すず」を熱演。同作品は第90回キネマ旬報ベスト・テンの日本映画ベスト・テン1位、第40回日本アカデミー賞の最優秀アニメーション作品賞などを受賞。

2017年に自ら代表を務める新レーベル

『KAIWA(RE)CORD』を発足。同年、シングル『スーパーヒーローになりたい』『RUN!!!』、アルバム『スーパーヒーローズ』をリリース。2018年、全国4箇所を回るツアーを開催。

創作あーちすととして描画や洋服作りといった活動も行い、写真集やムックを刊行。2018年から、展覧会『‘のん’ひとり展 - 女の子は牙をむく - 』を渋谷、大阪、広島、仙台と全国で開催中。



監督：秀嶋賢人

ひでしまよしひと

映画監督・脚本家/舞台・イベント演出家。NPO法人 Social Net Project MOVE 理事長。

FOR THE ONE PROJECT 代表取締役。

劇団主宰の後、東宝現代劇戯曲科で演劇評論家渡辺保氏・大笹吉雄氏・藤木宏幸氏や演出家増見利清氏に師事。映画・演劇・社会イベントを通して、人権・社会問題をテーマにした作品を多数制作。

東日本大震災後、都市と被災地の新たな連携を目指し、福島県と港区・首都圏をつなぐ交流イベント事業「ふくしまみなと未来塾」を行っている。

主な作品に『東京芸術大学 100 周年記念記録映像』（東京芸術大学）『尾崎豊 eyes』（声：中島ひろ子）『ラブレター』（藤田弓子主演/脚本）『見えないライン』（三田村邦彦主演）『白紙のページ』（教育映像教材選奨優秀賞）『みんな生きている』（ポレポレ映画祭観客賞）。著書に『思春期の心をつかむ会話術』（学陽書房刊）など。



ミュージックデザイン：佐藤啓

さとうけい

株式会社ディオス代表取締役。

宮城県石巻市出身。東日本大震災では被災を免れた旧実家が被災住民の避難場所となった。

選曲のほか音楽エディターとして、日本映画の話題作に関わり続けている。

主な作品に『半落ち』（寺尾聡主演、佐々部清監督作品）『わが母の記』（役所広司・樹木希林主演、原田真人監督作品）『ノルウェイの森』（松山ケンイチ主演、トラン・アン・ユン監督作品）『一枚のハガキ』（豊川悦司主演、新藤兼人監督作品）『武士の家計簿』（堺雅人主演、森田芳光監督作品）『奇跡のリング』（阿部サダヲ主演、中村義洋監督作品）『北の桜守』（吉永小百合主演、滝田洋二郎監督作品）など、多数。

