

東京芸術劇場:音楽(1)

事業名	会期	概要
海外オーケストラシリーズ スイス・ロマンド管弦楽団	2019年4月13日	クラシック音楽ファンの期待に応え、海外一流オーケストラの来日演奏会を開催します。ソリストにヴァイオリニストの辻彩奈を迎え、 ジョナサン・ノット指揮ノスイス・ロマンド管弦楽団によるコンサートを開催 します。 会場：コンサートホール
NEO-SYMPHONIC JAZZ at 芸劇	2019年8月30日	「N響JAZZ at 芸劇」シリーズに続き、 管弦楽とジャズ双方にアピールする企画として、タイトルも新たに「NEO-SYMPHONIC JAZZ at 芸劇」を立ち上げます。 話題のジャズ作曲家、挟間美帆による書き下ろし新作も発表します。 会場：コンサートホール
ボンクリ・フェス2019 "Born Creative" Festival 2019	2019年9月28日	作曲家の藤倉大をアーティストック・ディレクターに迎え、 ポーン・クリエイティブな(人は生まれながらにして創造的である)感性により、様々な音楽をシャッフルし、ジャンルを越えた新しい音の祭典を開催。 ワークショップや無料演奏会、スペシャル・コンサートなどを展開します。 2017年度に初開催し好評を得た企画の第3回目。 会場：コンサートホール他
東京芸術劇場 Presents プラスウィーク2019	2019年9月、10月 (全3回開催)	国内外で活躍する吹奏楽団の演奏会をシリーズで紹介 します。 東京吹奏楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、英国からブラック・ダイク・バンド が参加します。 会場：コンサートホール
コンサートオペラvol.7 ビゼー／歌劇『ジャミレ』 ドビュッシー／『放蕩息子』	2019年10月26日	音楽的に優れたオペラ作品や大規模声楽作品のコンサート形式での演奏会を開催 します。7回目となる今回は、 ビゼー／歌劇『ジャミレ』 を日本初演するとともに、 ドビュッシー／『放蕩息子』 も演奏します。 会場：コンサートホール
読響との事業提携シリーズ (マーラー／交響曲第3番)	2019年12月6日	読売日本交響楽団との事業提携に基づき開催するコンサート。 今回は、指揮に井上道義、ソリストに池田香織を迎え、 マーラーの交響曲第3番をメインに据えた演奏会 を行います。 会場：コンサートホール

※この内容は平成31年3月7日現在のものです。事業名は変更する場合がございます。会期は予定です。
詳細は東京芸術劇場広報担当にお問い合わせください。

<お問い合わせ先>

東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2117(広報直通) FAX 03-5391-2215
<http://www.geigeki.jp/>
※ 開館時間:9時~22時
※ 休館日:年末年始、保守点検日

東京芸術劇場:音楽(2)

事業名	会期	概要
NHK交響楽団 特別演奏会	2019年12月14日	NHK交響楽団による 特別演奏会 を実施。世界的マエストロと日本のトップ・オーケストラによる定期演奏会プログラムを池袋で聴くことのできるまたとない機会を提供します。 会場：コンサートホール
海外オーケストラシリーズ フィルハーモニア管弦楽団	2020年1月23日、28日、29日	エサ=ペッカ・サロネン指揮による、イギリスを代表する名門オーケストラ、フィルハーモニア管弦楽団のコンサートを3公演実施します。 会場：コンサートホール
シアターオペラvol.13 ヴェルディ/ 歌劇『ラ・トラヴィアータ』	2020年2月22日	指揮にH.シェーファー、演出に矢内原美邦を迎え、 ヴェルディの歌劇『ラ・トラヴィアータ』 を上演します。気鋭の演出家がオペラ演出に取り組む新しいオペラを全国共同制作で上演します。 会場：コンサートホール
読響 土曜/日曜 マチネーシリーズ (事業提携)	全20回開催	日本を代表するトップ・オーケストラのひとつ、 読売日本交響楽団との事業提携に基づき開催するコンサート・シリーズ です。 会場：コンサートホール
リサイタルシリーズ ベートーヴェン/ ピアノ・ソナタ全曲演奏会	2020年1月	日本を代表するピアニスト達による ベートーヴェン「ピアノ・ソナタ」全曲演奏会 を開催します。個性あふれるピアニストたちの競演をお楽しみいただけます。 会場：コンサートホール
東京ホワイトハンド コーラス	通年	聴覚障害や自閉症、発声に困難を抱える子供たちの参加を重視したプロジェクトとして、2017年に結成された「東京ホワイトハンド・コーラス」。講師のソプラノ歌手コロネりかとエル・システマ・ジャパンを中心に、 白い手袋をして歌う手歌の"サイン隊" と、 盲学校に通う子供たちによるコーラス"声隊" と共に、練習や成果発表を行います。 会場：東京芸術劇場内各所

※この内容は平成31年3月7日現在のものです。事業名は変更する場合がございます。会期は予定です。詳細は東京芸術劇場広報担当にお問い合わせください。

<お問い合わせ先>

東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2117(広報直通) FAX 03-5391-2215
<http://www.geigeki.jp/>
※ 開館時間:9時~22時
※ 休館日:年末年始、保守点検日

東京芸術劇場:音楽(3)

事業名	会期	概要
コンサートホール 活性化事業(提携)	通年	午前中開催の人気企画「ランチコンサート・シリーズ」や、ヴァイオリニスト前橋汀子による「デイライト・コンサート」など、お手頃な入場料で一流の演奏をお楽しみいただけるコンサートを通年事業として展開します。 会場：コンサートホール

※この内容は平成31年3月7日現在のものです。事業名は変更する場合がございます。会期は予定です。
詳細は東京芸術劇場広報担当にお問い合わせください。

<お問い合わせ先>

東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2117(広報直通) FAX 03-5391-2215
<http://www.geigeki.jp/>
※ 開館時間:9時~22時
※ 休館日:年末年始、保守点検日

東京芸術劇場：演劇・舞踊（1）

事業名	会期	概要
東京芸術劇場・豊島区・ITI(国際演劇協会)共催 中国国家話劇院 「リチャード三世」	2019年4月5日～7日	英国グローバル・シェイクスピア・フェスティバルにも招聘され、中国国家芸術院優秀賞を受賞した中国国家話劇院による話題作を上演します。 会場：プレイハウス
TACT/FESTIVAL2019 【アーツカウンシル東京事業】	2019年5月4日～6日	ゴールデンウィークに、子供から大人まで幅の広い世代に楽しんでいただけるフェスティバルを実施します。英国のシアターカンパニー1927による演劇公演や、親子向けのコンサート、アトリエでのワークショップ等を開催。 会場：コンサートホール（5月5日のみ）、プレイハウス、アトリエイースト、アトリエウエスト、劇場前広場等
芸劇dance ローザス 「A Love Supreme ～至上の愛」 「我ら人生のただ中であって / バッハ無伴奏チェロ組曲」 【アーツカウンシル東京事業】	「A Love Supreme ～至上の愛」 2019年5月9日～12日 「我ら人生のただ中 にあって / バッハ無伴奏 チェロ組曲」 2019年5月18日、19日	世界的に知られる振付家アンヌ・テレサ・ドウ・ケースマイケル率いるダンスカンパニー「ローザス」による待望の来日公演。今回はジョン・コルトレーンと、J.S.バッハの無伴奏チェロ組曲に振付けた2作品を上演します。 会場：プレイハウス
東京芸術劇場・まつもと市民芸術館共催公演 「K.テンペスト 2019」	2019年5月22日～26日	まつもと市民芸術館との共催で、串田版・シェイクスピア幻想音楽劇を東京で上演します。 演出・潤色・美術：串田和美 会場：シアターイースト
国際創造発信事業 韓国ナショナル・シアターカンパニー招聘公演「ポッコちゃん～星新一ショートショートセレクション」 【アーツカウンシル東京事業】	2019年5月30日～6月2日	韓国ナショナル・シアターカンパニーによる星新一のショートショートをオムニバスで舞台化した作品を招聘し、上演します。 会場：シアターイースト
若手提携公演	2019年6月、10月	人気・実力ともに充実し、日本の演劇界を牽引する若手・中堅劇団との提携公演を行います。 2019年度は、モダンスイマーズの書き下ろし新作と、劇団チョコレートケーキ「治天ノ君」を上演します。 会場：シアターイースト

※この内容は平成31年3月7日現在のものです。事業名は変更する場合がございます。会期は予定です。
詳細は東京芸術劇場広報担当にお問い合わせください。

<お問い合わせ先>

東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2117(広報直通) FAX 03-5391-2215
<http://www.geigeki.jp/>
※ 開館時間：9時～22時
※ 休館日：年末年始、保守点検日

東京芸術劇場：演劇・舞踊（2）

事業名	会期	概要
熊林弘高演出 「お気に召すまま」	2019年7月下旬～8月中旬	当劇場を中心に優れた作品を生み出し続けている 演出家の熊林弘高 を起用し、 実力派キャスト による シェイクスピア作の恋愛喜劇 「お気に召すまま」を上演します。 会場：プレイハウス
芸劇dance イデビアン・クルー新作 「幻想振動」	2019年7月26日～28日	才能あふれる振付家・ダンサーの 井手茂太 を中心に活動が続ける コンテンポラリーダンス・カンパニー「イデビアン・クルー」 の新作を上演します。 会場：シアターイースト
藤田貴大作・演出「めにみえない みみにしたい」 【アーツカウンシル東京事業】	2019年8月31日～9月1日	当劇場で優れた作品を発表し続けている マームとジブシー 主宰の 気鋭演出家、藤田貴大 による 子供たちのための舞台 。親子で見られる作品の上演で劇場の賑わいを創出します。 会場：シアターイースト
芸劇eyes系事業	2019年9月～2020年3月	若手劇団の中で特に注目を集めつつある団体と提携し「芸劇が注目する才能たち、」のキャッチフレーズで始まったシリーズ。 2019年度は「 贅沢貧乏 」「 鳥公園 」「 ワワフラミンゴ 」「 てがみ座 」「 烏丸ストロークロック 」「 玉田企画 」が登場です。 会場：シアターイースト、シアターウエスト
NODA・MAP新作公演	2019年10月、11月～12月	優れた作品を制作する団体と芸劇の共催で幅広い演目を紹介する 芸劇レパートリー事業 として、 NODA・MAPと共催 で当館芸術監督の 野田秀樹 の新作を上演します。 会場：プレイハウス
東京芸術祭2019 【アーツカウンシル東京事業】	2019年9月21日～11月23日	豊島区エリアを中心に展開されている舞台芸術フェスティバル。「 芸劇オータムセレクション 」「 フェスティバル直轄プログラム 」として、 ドイツの世界的演出家オスターマイヤー 作品など、国内外から話題作を集めて上演します。 会場：プレイハウス、シアターイースト、シアターウエスト他

※この内容は平成31年3月7日現在のものです。事業名は変更する場合がございます。会期は予定です。詳細は東京芸術劇場広報担当にお問い合わせください。

<お問い合わせ先>

東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2117(広報直通) FAX 03-5391-2215
<http://www.geigeki.jp/>
※ 開館時間：9時～22時
※ 休館日：年末年始、保守点検日

東京芸術劇場：演劇・舞踊（3）

事業名	会期	概要
東京芸術劇場・三重県文化会館・キナダ共催公演 新作（タイトル未定）	2019年11月～12月	劇作家・演出家・俳優である松井周と、小説家・村田沙耶香のコラボレーションによる新作クリエイション。村田作品としては初の舞台化となります。 会場：シアターイースト
「自作自演」「朗読東京」 【アーツカウンシル東京事業】	2019年12月他	異なる世代の作家がそれぞれ自作を朗読した後、トークを展開する「自作自演」。東京を舞台にした小説、エッセイなどを俳優が朗読し、その後、東京に関するトークをゲストMCと展開する「朗読東京」。芸劇が継続的に取り組んでいるリーディング&トークシリーズです。 会場：シアターイースト
芸劇dance田中泯「オドリに恋して 其の二」	2020年1月	国内外で活躍するダンサーの田中泯が、職人や美術家など様々なジャンルの才能豊かな人達と組み、新たな創造に挑戦するダンス新作を発表します。 会場：シアターイースト
東京芸術劇場・リゅーとぴあ共催公演「エブリ・ブリリアント・シング」 【アーツカウンシル東京事業】	2020年1月～2月	地方の公共劇場との連携により、観客が登場人物として作品に参加するなど、斬新な仕掛けを施した観客参加型演劇を、人気と実力を兼ね備えた俳優の出演で上演します。大切な家族や友人を失った人の心のケア（グリーフケア）を扱う作品を、上演のみならず、公募企画、ワークショップ、シンポジウムなど全国の参加館と連携して多角的に紹介します。 会場：シアターイースト
東京芸術劇場・ホリプロ共催インバル・ピント&アブシャラム・ポラック新作	2020年2月～3月	ミュージカル「100万回生きたねこ」の演出・振付などで日本でもその手腕が高く評価されているイスラエル出身のユニット、インバル・ピント&アブシャラム・ポラックによる新作公演を予定。 会場：プレイハウス
東京芸術劇場・水戸芸術館・兵庫県立芸術文化センター共催 「星の王子さま」	2020年2月	世界的ベストセラーのサン＝テグジュペリの作品を、3人の俳優とピアノ、コントラバスの編成で、新しい音楽劇として上演します。 脚本・演出：青木豪 会場：シアターイースト

※この内容は平成31年3月7日現在のものです。事業名は変更する場合がございます。会期は予定です。詳細は東京芸術劇場広報担当にお問い合わせください。

<お問い合わせ先>

東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2117(広報直通) FAX 03-5391-2215
<http://www.geigeki.jp/>
※ 開館時間：9時～22時
※ 休館日：年末年始、保守点検日

東京芸術劇場：演劇・舞踊（4）

事業名	会期	概要
野田秀樹作・野上絹代演出「カノン」 【アーツカウンシル東京事業】	2020年2月～3月	芸術監督野田秀樹の戯曲を、快楽のメンバーである気鋭の若手演出家野上絹代が、独特の感性と解釈で新たに演出します。 会場：シアターイースト
One Green Bottle 海外公演	2020年3月	野田芸術監督が、2017年にイギリスの俳優たちと創造した「One Green Bottle」(「表にでろいっ！」英語版)を、韓国、英国、ルーマニアでの上演に続き、海外にて公演します。 上演予定地：アメリカ、台湾
芸劇dance勅使川原三郎 × 庄司紗矢香	2020年3月	ダンスに留まらず演出、美術、照明とその才能を発揮し、世界を舞台に活躍する勅使川原三郎とヴァイオリニスト庄司紗矢香のコラボレーションによる新作ダンス公演を予定しています。 会場：プレイハウス

※この内容は平成31年3月7日現在のものです。事業名は変更する場合がございます。会期は予定です。詳細は東京芸術劇場広報担当にお問い合わせください。

<お問い合わせ先>

東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2117(広報直通) FAX 03-5391-2215
<http://www.geigeki.jp/>
※ 開館時間：9時～22時
※ 休館日：年末年始、保守点検日

東京芸術劇場:教育普及・人材育成等(1)

事業名	会期	概要
音楽大学オーケストラ・フェスティバル	2019年11月30日、 2020年3月29日	首都圏9つの音楽大学とミュージア川崎シンフォニーホールと連携した共同企画です。 3月の公演は、各大学選抜メンバーによる合同オーケストラ公演で、未来に羽ばたく人材の交流や育成に寄与する機会となります。 会場：コンサートホール 他
0才から聴こう!!／ 4才から聴こう!! 春休みオーケストラ コンサート	2020年3月31日	2007年にスタートした読売日本交響楽団と当劇場が協力して開催しているファミリー向けのコンサートです。赤ちゃんから大人まで、幅広い世代がオーケストラの上質な音楽を低料金で鑑賞できる機会を提供しています。1日2回公演を予定しています。ベビーカー置き場、授乳室、オムツ替えスペースをご用意しています。 会場：コンサートホール
レクチャー(公演関連、 アーツマネジメント)	通年	劇場主催のコンサートや演劇作品の背景などを理解し、鑑賞をより深く楽しむためのレクチャーや、舞台芸術関係のキャリアアップに役立つセミナー等を開催します。広く一般の方に舞台芸術への関心を持ってもらい、親しんでもらう機会を提供します。 会場：劇場内各所
ワークショップ(エデュケーションほか)	通年	国内外の優れた講師を招き、ファシリテーターやエデュケーターの養成等、様々なワークショップや講座を開催します。 会場：劇場内各所
アトリウムの賑わい創造事業(地域連携、大道芸等)	通年	劇場前広場やアトリウム等のパブリック・スペースを活用して大道芸等のストリート・アートを行い、多くの方々に親しみをもってもらえる劇場を目指します。また、地元池袋エリアとの連携強化のため、地域イベントにも積極的に関わり、支援していきます。
バックステージツアー	通年	普段なかなか見ることのできない劇場バックステージの見学やスタッフワークの体験を通し、舞台芸術の新たな楽しみ方や魅力発見につながる機会を提供します。劇場施設への理解を深め、誰もが楽しめる、より身近で親しみのある施設となることを目的とした事業です。 会場：コンサートホール、プレイハウス

※この内容は平成31年3月7日現在のものです。事業名は変更する場合がございます。会期は予定です。
詳細は東京芸術劇場広報担当にお問い合わせください。

<お問い合わせ先>

東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2117(広報直通) FAX 03-5391-2215
<http://www.geigeki.jp/>
※ 開館時間:9時～22時
※ 休館日:年末年始、保守点検日

東京芸術劇場:教育普及・人材育成等(2)

事業名	会期	概要
オルガン・ア・ラ・カルト (ナイト、ランチ、講座)	通年	世界最大級で唯一の回転式パイプオルガンを持つ当劇場ならではの事業として、ランチタイム、ナイトタイムにオルガン・コンサートを低廉な価格でお楽しみいただけます。また、聴くだけでなく楽器や演奏家、楽曲などについての知識を学びたい方を対象にした講座も開講します。 会場：コンサートホール
芸劇ウインド・ オーケストラ・アカデミー	通年	プロフェッショナルを目指す国内の管打楽器奏者のレベルアップに主眼を置き、演奏技術のみならず、アウトリーチ活動やキャリアアップ・ゼミ等を通して次代を牽引する多角的視野をもつ演奏家を育成するプロジェクト事業です。 会場：コンサートホール 他
芸劇ジュニア・ アンサンブル・アカデミー	通年 (計10日間程度予定)	演奏経験のある小・中・高校生を対象とし、読売日本交響楽団のメンバーが指導にあたるセミナークリニックです。修了時には、読売日本交響楽団のメンバーと共に成果発表をします。 会場：リハーサルルーム 他
東京演劇道場	通年	野田秀樹芸術監督が、次代を担う芝居人の育成を目指し、俳優や演出家など演劇人の修行・交流の場を開設します。様々な講師を招き、ワークショップなどを継続的に行っていきます。
都民コンサート	2019年4月～10月 ※8月を除く	毎年恒例、4月から10月までの毎週水曜日と金曜日の昼に、日比谷公園小音楽堂で無料のコンサートを開催します。どなたでも自由に入場でき、音楽の楽しさを味わえるコンサートです。 吹奏楽：警視庁音楽隊（水曜日） 東京消防庁音楽隊（金曜日） 会場：日比谷公園 小音楽堂
都民半額観劇会	2019年(年4回) (春、夏、都民の日記念/秋、冬)	都内の劇場で開催される質の高い作品を低廉な料金で観劇できます。東京の芸術鑑賞環境の充実を目指すとともに、将来の演劇人口の裾野を広げる事業です。

※この内容は平成31年3月7日現在のものです。事業名は変更する場合がございます。会期は予定です。詳細は東京芸術劇場広報担当にお問い合わせください。

<お問い合わせ先>

東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2117(広報直通) FAX 03-5391-2215
<http://www.geigeki.jp/>
※ 開館時間:9時～22時
※ 休館日:年末年始、保守点検日