

SaLaD ポップスコンサート in 野音 ～47年ぶりに都響が野音に帰ってくる！～

開催日時：10月27日（日） 15：30開演

会場：日比谷公園大音楽堂 ※雨天中止

出演者：指揮／熊倉 優

管弦楽／東京都交響楽団

- 曲目**：
- ♪ オリンピック・マーチ（1964）：古関裕而（栗山和樹 編曲）
 - ♪ ポルカ・シュネル《雷鳴と稲妻》 op.324：ヨハン・シュトラウス2世
 - ♪ ミュージカル『マイ・フェア・レディ』序曲：フレデリック・ロウ（コウレツジ編曲）
 - ♪ ムーンメドレー ～ ムーンライト・セレナーデ&ムーン・リバー：
グレン・ミラー／ヘンリー・マンシーニ（和田 薫 編曲）
 - ♪ 映画『風の谷のナウシカ』より「風の伝説」「遠い日々」「遙かな地へ」：
久石 譲（和田 薫 編曲）
 - ♪ 舞踏会の美女：アンダーソン
 - ♪ 忘れられし夢：アンダーソン
 - ♪ 交響組曲『スター・ウォーズ』より「メイン・タイトル」「帝国のマーチ」
「王座の間とエンド・タイトル」：ジョン・ウィリアムズ

入場無料：事前申込

申込受付：7月31日（水）～9月20日（金）

公式サイト（<https://salad-music-fes.com>）からお申込ください

出演者プロフィール

東京都交響楽団 管弦楽

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立（略称：都響）。現在、大野和士が音楽監督を務めている。定期演奏会を中心に、小中学生への音楽鑑賞教室、多摩・島しょ地域での訪問演奏、福祉施設での出張演奏など、多彩な活動を展開。《首都東京の音楽大使》として、来たる東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会に向け、文化芸術の活性化と気運醸成を図っている。



熊倉 優（くまくら まさる） 指揮

1992年、東京生まれ。作曲を16歳より、指揮を大学入学時より始める。桐朋学園大学卒業及び同研究科修了。指揮を梅田俊明、下野竜也両氏に師事。第18回東京国際コンクール（指揮）にて第3位、第26回京都フランス音楽アカデミーにて最優秀賞（第1位）、第12回ドナウ国際指揮者コンクールで第2位受賞。2016年から2019年まで、NHK交響楽団・首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ氏および同団アシスタントとして定期公演などに携わる。これまでに広島交響楽団、NHK交響楽団、九州交響楽団、群馬交響楽団、東京交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団などと共演。洗足学園音楽大学非常勤講師。

