

## 連続性や一体感のある光

**基準** 広場などの公開空地や歩行者通路など、パブリックスペースの光を、点から線、線から面につなげ、周辺の道路などの公共施設も含めて連続性や一体感のある光の空間を整備する。

### 事例

〔点の演出〕



造船所跡地のクレーンをライトアップ



空地に設置したベンチを光で演出

〔線の演出〕



街路と建物の光を調和させ一体的な光環境

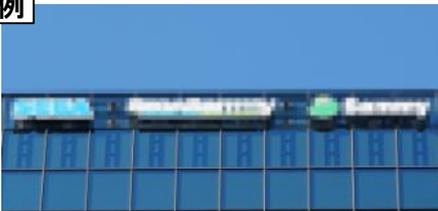


水辺沿いのデッキの連続照明

## 高層部に設置される広告物の照明

**基準** 壁面広告物は、光源を使用する場合は、白色系とする。

### 事例



特殊なフィルムを用いて、夜間は白色の表示とした例



## 光の質の向上

**基準** 照明の目的と周辺環境に応じて、適切な照度(水平面・鉛直面)、輝度、色温度、演色性の照明を使用し、光の質の向上を図る。

### 事例



✗ 上方へ光が漏れ、まぶしいポール照明



○ 配光制御されたポール照明



✗ 色あせた照明で、樹木の色が再現されてない(演色性が悪い)



○ 演色性が良い照明を使用

## 光と影の演出

**基準** 間接照明の使用など光と影を効果的に使い、陰影に富んだ美しい空間を整備する。

### 事例



✗ 陰影がなく均一に明るい空間



○ 明るさに変化をつけた印象的な夜間景観