

「Tokyo Contemporary Art Award」 概要

【目的】

国内で実績があり、世界に発信すべき中堅アーティストのステップアップを促し、世界で活躍するアーティストの登竜門となるような賞を創設することで、東京の文化都市としての魅力を向上させる。

【対象】

海外での活動に意欲があり、概ね10年以上の活動経歴を有する現代美術の分野で活動する中堅アーティスト（ジャンル不問）

【特徴】

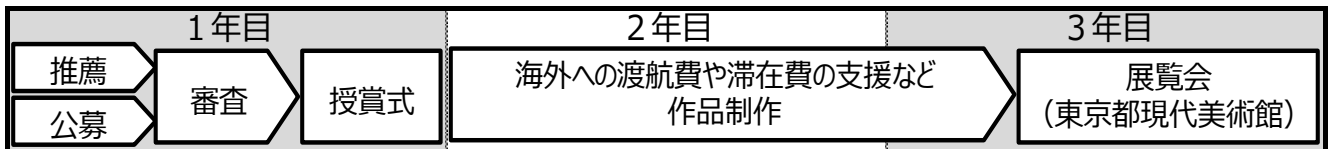
- ・アトリエ訪問や面談により、**作品のみではなく**、制作のプロセスを含めたアーティストの**ポテンシャルを総合的に審査**
- ・受賞から、**東京都現代美術館で展覧会を実施**するまで、2年間をかけて**継続的に支援**

【支援内容】

受賞者は2名とし、それぞれに以下の支援を行う。

- (1) 賞金300万円
- (2) 海外での活動支援100万円（旅費、滞在費、調査・制作費等）
- (3) 展覧会実施（東京都現代美術館での展示）
- (4) モノグラフ（作品集）の作成（上記（3）の展示にあわせて制作）

【賞のスケジュール】



Tokyo Contemporary Art Award 2020-2022 選考委員

(順不同／敬称略)

神谷 幸江	ジャパン・ソサエティ、ニューヨーク ギャラリー・ディレクター
住友 文彦	アーツ前橋 館長／東京芸術大学大学院准教授
ドリュン・ジョン	M+ 副館長／チーフ・キュレーター *
マリア・リンド	キュレーター、ライター、エドゥケーター
キャロル・インハルバー	北京インサイドアウト美術館 ディレクター
近藤 由紀	トーキョーアーツアンドスペース プログラムディレクター (公益財団法人東京都歴史文化財団東京都現代美術館トーキョーアーツアンドスペース事業課長)

※肩書きは、令和2年2月時点のものです。

* M+ : 香港にある世界最大級の美術館や映画館などを含む複合施設（2020年グランドオープン予定）