

第20回へブンアーティスト公開審査会合格者一覧

パフォーマンス部門(25組)

| アーティスト | 人数 | ジャンル・内容 |
|---------------------------|----|---|
| 鈴木 仁 | 1 | 舞踏、ジャグリング、輪回し |
| 齊藤 コン | 1 | さまざまな生物の動きから着想を得た体操やダンスと生物の生態についてのトーク |
| 大西 翼 | 1 | ヨーヨー、ローラーバランス、キューブジャグリングでのパフォーマンス |
| Performer 聖夜 | 1 | 音楽に合わせたダンサブルなディアボロパフォーマンス |
| 音姫金魚 | 2 | アコーディオンを弾く黒い金魚とそれにあわせて動く赤い金魚 |
| clownものまる | 1 | 細長い道化師によるタップダンスバラエティショー |
| メルト | 1 | ジャグリング技術を融合させた糸なしけん玉によるパフォーマンス |
| Liho◎ | 1 | フラフープ、新体操(リボン)、コントーション |
| CLOWN レオ | 1 | ジャグリング、バランス芸、マジックを取り入れたオリジナル和傘による傘回しや五連傘の玉のぼり |
| 大石 凌 | 1 | 音楽に合わせて行うヨーヨーパフォーマンス |
| 紙芝居師あんぢ | 1 | 芝居重視の大人向け紙芝居 |
| PerformerSYUN | 1 | ディアボロ、クラブジャグリング、一輪車 |
| 仮面舞踏塾 | 8 | 仮面ダンスショー |
| 熱血大道芸人ドラマチック・ガマン | 1 | ポップなエイティングパフォーマンス・超ハイテンションディアボロパフォーマンス |
| Juggler MAKi | 1 | ディアボロやコンタクトジャグリング、オリジナルの道具を使ったジャグリング |
| タラン・ニバキンス | 1 | クラウニング、マジック、コーポリアルマイムをベースとしたノンバーバルパフォーマンス |
| Asterisk NOVA | 2 | 元体操選手2人によるハンドトゥハンドをはじめとしたオリジナル演目を披露 |
| ひょっこりおじさんのおもしろてづくり楽器コンサート | 1 | 牛乳パック、ストローなど身近にある様々な素材を使い大人も子どもも大好きな曲を演奏 |
| ディアボロ パフォーマー HAYATO | 1 | ディアボロを使用した演技をメインにしたパフォーマンス |
| 狸吉 | 1 | 日本舞踊 |
| Ike | 1 | ポイのパフォーマンス |
| 白鳥兄弟 | 1 | 土偶の形態模写を行う「土偶マイム」のパフォーマンス |
| KOMATAN | 1 | 紐を巻いて回す投げごまと伝統的な曲独楽 |
| ネコ☆ソギ | 3 | 舞踏に主軸を置きつつも、異分野の技術、手法を取り入れたパフォーマンス |
| FALCON | 1 | マジック、パントマイム、ダンス、ジャグリングなどを組み合わせたオリジナルパフォーマンス |

音楽部門(8組)

| | | |
|------------------|---|---|
| Music Forest | 5 | マリンバ、サクソ、ギター、ベース、ドラムの5人編成でヒーリングミュージック、ワールドミュージックを演奏 |
| ジュジュ | 1 | 小型ハープの演奏 |
| やまちゃん | 1 | ピアノ弾き語り、ジャズやJポップ、映画音楽、フォークソングを演奏 |
| 森本 章裕 | 1 | アコースティックギター1本による独奏 |
| SunRise | 2 | ヴァイオリンとヴィオラのデュオ。誰もが知る名曲をデュオに編曲し演奏 |
| 柳井商店 | 1 | ギター弾き語り |
| 尾崎 一宏 | 1 | サクソの生演奏によるジャズ練り歩き |
| Akila Marcy Band | 3 | サーフ系ソウルフォークブルースカントリーポップバンド |