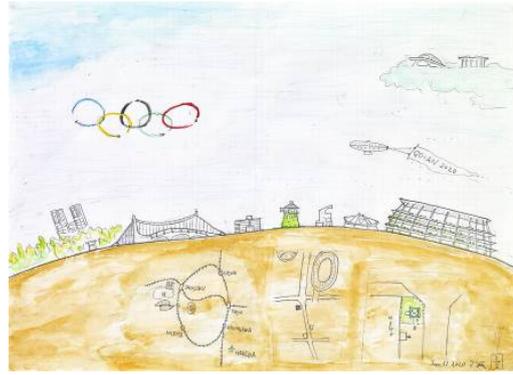


茶室「五庵」(仮) 設計：藤森照信 会場：ピクタースタジオ前（東京都渋谷区神宮前 2-21-1）

制作は順調に進んでおり、令和2年2月には茶室外壁の焼杉を制作する作業が行われました。杉材を焼いて炭化させ、耐候性・耐久性のある黒い板材ができあがります。令和3年7月、新国立競技場の近くに現れる不思議なお茶室をどうぞお楽しみに。



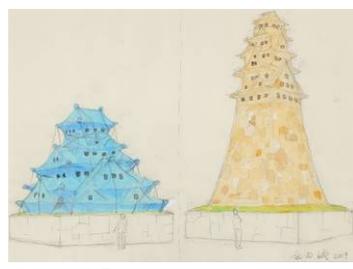
東京城 (仮)

作：会田誠

段ボールとブルーシートでできた2つのお城が登場します。



Courtesy of Mizuma Art Gallery



撮影：宮島径
(c) ADA Makoto Courtesy of Mizuma Art Gallery

焼杉 (仮)

設計：石上純也

焼杉を用いて、新しくも、古くからそこにあるような、不思議な風景を作り出します。



水のパビリオン (仮)

設計：妹島和世

水面に空を映しながら、庭の中をさらさら流れる曲水のようなパビリオンです。



(c) Aiko Suzuki



Global Bowl (仮)

設計：平田晃久

大きなお椀が、街を行き交う様々な人々を包み込みます。



(c) Luca Gabino



Cloud Pavilion (仮)

設計：藤本壮介

東京の各地に現れる、ふわふわと浮かぶ雲のパビリオンです。



ストリート・ガーデン・パビリオン (仮)

設計：藤原徹平

人と植物が有機的に織りなす、路地の庭のようなパビリオンです。

