

## 1 「自然を主旋律としてピアノは調和を」(サウンド・インスタレーション)

実施日：8月13日(金曜日)～19日(木曜日) 平日 15:00～19:30、土・日 10:00～19:30

会場：隅田公園 墨田区側(墨田区向島1-3)

参加アーティスト：高木 正勝



かつては水戸藩の下屋敷であり、関東大震災からの復興のために整備された隅田公園。2020年には墨田区側の南部エリアが改修され、憩いの場として親しまれています。この公園で、高木正勝による、自然からの音を迎え入れてありのままにピアノを奏でるプロジェクト〈Marginalia〉をサウンド・インスタレーションとして展開します。

〈Marginalia〉は、東京の都市空間に作られた公園で、どのような調和をもたらすのでしょうか。



(アーティストプロフィール)

高木正勝(音楽家・映像作家)

音楽家／映像作家。1979年生まれ、京都府出身、兵庫県在住。長く親しんでいるピアノで奏でた音楽、世界を旅しながら撮影した“動く絵画”のような映像、両方を手掛ける。細田守監督最新作『未来のミライ』の映画音楽をはじめ、NHK連続テレビ小説『おかえりモネ』のドラマ音楽、CM音楽などコラボレーションも多数。2018年11月、初の著書『こといづ』(木楽舎)を上梓。