

令和3年度テーマ賞一覧

テーマ名・提案名		企業名・デザイナー名
テーマ1	木材を木ダボでつなげてつくるエコな「木質素材」	株式会社長谷萬（江東区）
提案	DLTの製法を応用したプロダクトとそのブランド展開	荒木宏介（デザイナー） 【STUDIO KOSUKE ARAKI】
テーマ2	電子回路とプラスチックの「設計・試作・加工技術」	泰興物産株式会社（立川市）
提案	光を使ったウェルネスプロダクトの提案	井下恭介（デザイナー）、増谷誠志郎（デザイナー） 【SANAGI design studio】
テーマ3	大小多彩に加工できる高度な「メタル加工技術」	株式会社葵製作所（八王子市）
提案	板金加工のサンプル帳として機能するプロダクトブランドの提案	稲葉太郎（プロダクトデザイナー） 【やまのデザイン】
テーマ4	マグネシウム合金の高精度な「切削加工技術」	セキダイ工業株式会社（大田区）
提案	切削加工で作る金属の卓上小物のプロダクト	大木陽平（デザイナー） 【side inc.】
テーマ5	糊貼り不要、再使用も可能な「紙器設計技術」	株式会社協進印刷（世田谷区）
提案	紙器設計技術を活用したブランディング提案	増谷誠志郎（デザイナー）、井下恭介（デザイナー） 【SANAGI design studio】
テーマ6	広色域の印刷表現と立体的質感を表現する「印刷技術」	株式会社新晃社（北区）
提案	特殊印刷加工技術を応用したプロダクトと実験ブランド開発	歌代悟（クリエイティブディレクター/デザイナー）
テーマ7	さとうきびの搾りかすから生まれた「サステイナブル素材」	株式会社Rinnovation（文京区）
提案	資源循環を実現するサステイナブル・アパレルブランド戦略	小林諒（デザイナー）【株式会社Onesal】、 上田和実（プランナー）、武市美穂（デザイナー） 【株式会社ナディア】
テーマ8	アパレル向け生地を活用したオリジナル「製本加工技術」	株式会社新里製本所（文京区）
提案	「愛着と記憶」をテーマにしたプロダクト	星川雅未（デザイナー）、上田和実（プランナー）、 森修（マーケティングコンサルタント）、秋山カズオ（コミュニケーションディレクター） 【太陽と笑顔】
テーマ9	航空・宇宙業界でも採用される高度な「工業ゴム精密加工技術」	株式会社東金パッキング（東村山市）
提案	吸音スポンジ加工技術で実現する、快眠サポート寝具の提案	岩渕修学（ビジネスデザイナー）【グーグル合同会社】、 徳岡淳司（コピーライター）、山本しおり（キュレーター）、榎木勇人（プランナー） 【日本オラクル株式会社】
テーマ10	業界の未来を担う「裂地袋物縫製技術」	有限会社プレジール（世田谷区）
提案	形を変えて想いを繋ぐ、裂地のアップサイクルシステム	井下恭介（デザイナー）、増谷誠志郎（デザイナー） 【SANAGI design studio】
テーマ12	ユーザーの声をリアルタイムに変換する「AI声質変換技術」	クリムゾンテクノロジー株式会社（世田谷区）
提案	「AI声質変換技術」を活用した幼児向け玩具提案	今井裕平、木村美智子、田中直人、片山諒、 有木陽美、山下蓮佳（デザイナー） 【株式会社kenma】

※ 提案審査の結果、以下のテーマは「該当なし」となりました。

テーマ11 災害に強く安全性の高いビル外壁の「完全不燃化技術」

FSテクニカル株式会社（葛飾区）