

令和3年度「SNSトラブル防止動画コンテスト」受賞作品一覧

動画部門

最優秀賞候補作品（3作品）

最優秀賞は、下記の作品の中からホームページ上で公開します

| 最優秀賞候補 | | 最優秀賞候補 | | 最優秀賞候補 | |
|---|--|---|--|--|--|
|  | |  | |  | |
| タイトル | 今のことば、それでいい？ | タイトル | その投稿、残して大丈夫？ | タイトル | その一言、小さくない |
| 作者 | チェ ウンソ | 作者 | 池村 尚哉/佐藤 礁太郎 | 作者 | 北嶋 一樹 |
| 学校名等 | 東京モード学園 | 学校名等 | 日本工学院八王子専門学校 放送芸術科 | 学校名等 | |
| 作品概要 | SNS上では人を悲しませる言葉ではなく、人を元気にしたり勇気付ける言葉を使うことが大切であると表現した作品（15秒） | 作品概要 | ストーカー被害を題材にして個人情報に関するリテラシー向上をテーマにした作品（30秒） | 作品概要 | SNS上でのコメント発信は一度よく考えようという誹謗中傷をテーマにした作品（30秒） |

審査員特別賞候補作品（4品）

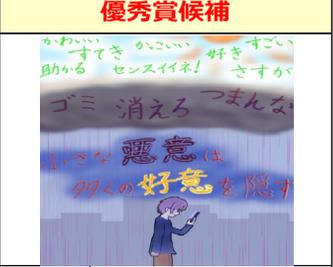
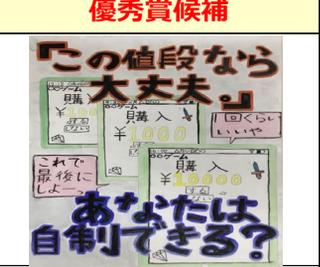
審査員特別賞は、下記の4作品の中からホームページ上で公開します

| 審査員特別賞候補 | | 審査員特別賞候補 | | 審査員特別賞候補 | | 審査員特別賞候補 | |
|---|--|----------|---|---|---|----------|--|
|  | | タイトル | これもまた |  | | タイトル | 何気ない一言で |
| 作者 | 多田 愛未 | 作者 | 久野 美怜 | 学校名等 | 北区立飛鳥中学校 | 作品概要 | スマホ上で何気なく使う「ヤバイ」という言葉が思わぬ勘違いを生んでしまうことを描いた作品（15秒） |
| 学校名等 | 日本工学院専門学校 | 学校名等 | 日本工学院専門学校 | 学校名等 | 日本工学院八王子専門学校 放送芸術科 | 学校名等 | 日本工学院八王子専門学校 放送芸術科 |
| 作品概要 | 時にはスマホを一旦置いて外の景色を見ることなども大切というデジタルデトックスを表現した作品（15秒） | 作品概要 | SNS上での会話は一人の人間として話をしているのと同じであり、優しい言葉をかけていこうと表現した作品（30秒） | 作品概要 | スマホの画面ばかりに気を取られ、現実の危機をそっこのけにしたスマホ依存をテーマにした作品（30秒） | 作品概要 | 課金に苦しんでしまわないように自制を問いかけ、課金の危険性を表現した作品 |

静止画部門

優秀賞候補作品（3作品）

優秀賞は、下記の3作品の中からホームページ上で公開します

| 優秀賞候補 | | 優秀賞候補 | | 優秀賞候補 | |
|---|---|---|---|--|--------------------------------------|
|  | |  | |  | |
| タイトル | 悪意の雲に隠された好意の光 | タイトル | 狙われているヨ！その情報 | タイトル | 抜け出せない課金 |
| 作者 | 小穴 晃生 | 作者 | 稲村 瑠華 | 作者 | 遠藤 愛子 |
| 学校名等 | 江戸川大学 | 学校名等 | 晃華学園中学校 | 学校名等 | 晃華学園中学校 |
| 作品概要 | 多くの好意ある言葉があっても一つの悪意ある言葉でその好意が隠されてしまうことを表現した作品 | 作品概要 | 画面の向こう側では自分の情報を狙って悪用しようとしている人がいることを注意喚起した作品 | 作品概要 | 課金に苦しんでしまわないように自制を問いかけ、課金の危険性を表現した作品 |