

## 令和4年度テーマ賞一覧

テーマ名・提案名		企業名・デザイナー名
テーマ1	さまざまな生地にシームレスに圧着可能な素材および加工技術	株式会社宝來社（墨田区）
提案	シームレスな圧着技術で機能とデザインを楽しむプロダクト	榎本大輔（デザイナー）、横山織恵（デザイナー）【株式会社hitoe】
テーマ2	半田付け不要の基板ジョイント導通技術	有限会社ケイ・ピー・ディ（葛飾区）
提案	プリント基板の新しい使い方を提案するサウンドプロダクト	田村匡将（代表・建築家・デザイナー）、元木龍也（エンジニア）、高橋窓太郎（ビジネスアーキテクトチャー）、本杉一磨（建築家・デザイナー）【デデデ】
テーマ3	海洋生分解性を有するバイオマス複合プラスチック素材	アイ-コンポロジー株式会社（品川区）
提案	海洋生分解性複合素材を活かした経年変化を楽しむプロダクト	藤原和輝（プロダクトデザイナー）、横山翔一（プロダクトデザイナー）、栃木盛宇（プロダクトデザイナー）、伊豫田敏輝（デザインエンジニア）、銅木彩人（デザインエンジニア）【株式会社ExtraBold「BOLD GYM」】
テーマ4	使用中の自然な緩みの無いナット	合同会社YSコーポレーション（武蔵野市）
提案	絶対にゆるまないナットのゆるぎない価値を伝えるPR戦略	小玉雅雄（デザイナー）【株式会社magick.】
テーマ5	大型シルクスクリーン印刷による膜厚を出した平滑な大判フィルムの作成技術	司産業株式会社（板橋区）
提案	スクリーン印刷による新たな魅力の開発	大木陽平（デザイナー）【株式会社サイド】
テーマ6	高透磁率材料パーマロイと板金加工技術	株式会社オータマ（稲城市）
提案	パーマロイプロダクトを通じたブランド戦略の提案	伊藤兼太郎（クリエイティブディレクター）、安瀬優貴名（アートディレクター、デザイナー）【株式会社ホルバルーン】
テーマ7	医療器械職人の手加工技術	株式会社マイステック（北区）
提案	医療器械職人によるソリューションサービスの構築とブランド展開	榎本清孝（アートディレクター/デザイナー）【株式会社トムテ】
テーマ8	貼箱製造で培った技術及び加工設備	株式会社泰清紙器製作所（練馬区）
提案	貼箱製造の技術と設備を活用した箱だからできる玩具の提案	泉伸明（アートディレクター/デザイナー）【株式会社キュー】
テーマ9	IoT・ブロックチェーンを活用したエビデンスプラットフォーム技術	モノコトデザイン株式会社（中央区）
提案	エビデンスプラットフォームを活用した付加価値アピール	野田真吾（ビジネスデザイナー）

※ 提案審査の結果、以下のテーマは「該当なし」となりました。

テーマ10 有限要素解析の実施とコンサルティング（合同会社YSコーポレーション（武蔵野市））