

# 「Tokyo Contemporary Art Award」 概要

## 【目的】

国内で実績があり、世界に発信すべき中堅アーティストのステップアップを促し、世界で活躍するアーティストの登竜門となるような賞を通じ、東京の文化都市としての魅力を向上させる。

## 【対象】

海外での活動に意欲があり、10年以上の活動経歴を有する現代美術の分野で活動する中堅アーティスト（ジャンル不問）

## 【特徴】

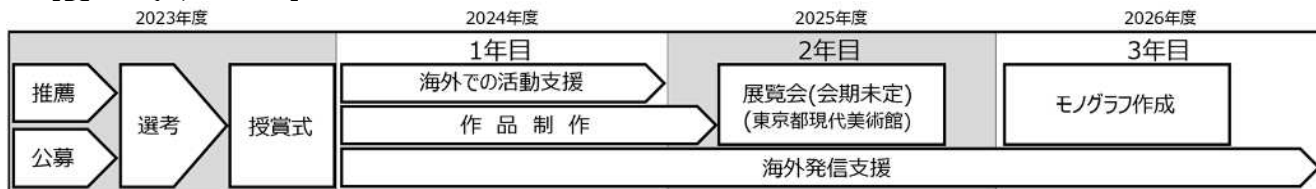
- ・スタジオ訪問や面接により、作品のみではなく、制作のプロセスを含めたアーティストのポテンシャルを総合的に審査
- ・東京都現代美術館での展覧会実施、海外発信支援等、受賞から複数年をかけて継続的に支援

## 【支援内容】

受賞者は2組とし、それぞれに以下の支援を行う。

- (1) 賞金300万円
- (2) 海外での活動支援上限200万円（旅費、滞在費、調査・制作費等）
- (3) 展覧会実施（東京都現代美術館での展示／2025年度内予定）
- (4) モノグラフ（作品集）の作成（上記（3）の展覧会実施後に制作）・海外発信支援

## 【賞のスケジュール】



## Tokyo Contemporary Art Award 2024-2026 選考委員

(順不同／敬称略)

高橋 瑞木	CHAT (Centre for Heritage, Arts and Textile) 館長兼チーフキュレーター
野村 しのぶ	東京オペラシティアートギャラリー シニア・キュレーター
ソフィア・ヘルナンデス・チョン・クイ	クンストインスティテュート・メリー デイレクター
レズリー・マ	メトロポリタン美術館 ミン・チュー・シユウ&ダニエル・シユウ アジア・アート部門アソシエイト・キュレーター
鷺田 めるろ	十和田市現代美術館 館長／東京藝術大学大学院 准教授
近藤 由紀	トーキョーアーツアンドスペース プログラムディレクター (公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館 トーキョーアーツアンドスペース事業課長)

\*肩書きは令和5（2023）年6月時点のものです。

## 【選考会運営事務局】

特定非営利活動法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT/エイト]