

アートマネジメント人材等海外派遣プログラムとは

1. 事業概要

若手のアートマネジメント人材を海外のフェスティバル等に1週間程度派遣し、海外の先駆的な作品や創作現場に直に触れるとともに、海外専門家とのネットワークを作る機会を提供します。派遣期間中、主催者側で設定するBasic Programと、被派遣者自身が調整して設定するOriginal Programの両方を実施します。

帰国後は、派遣先での活動報告を踏まえた今後の方向性などについての報告会を開催します。

2. 派遣対象

- 舞台芸術（演劇、舞踊、音楽全般）または視覚芸術に関わる若手を中心とするプロデューサー、ディレクター、舞台技術者、キュレーター等
- 海外での公演や海外セクターとの交流、共同制作などに興味があり、海外での実務経験がない、あるいは少ないこと
- 芸術分野関連の現場経験が3年以上あること
- 首都圏在住者で都内での活動を主とすること

3. 支援内容

- 日本と派遣先の往復航空賃、現地宿泊費、日当
- 派遣先でのスケジュール・プログラムの調整、現地での関係者の紹介等、派遣実施までのサポートやアドバイス

4. 過去の派遣プログラム



エディンバラ（スコットランド）
2023年8月21日～8月28日
舞台芸術、4名



チェンライ、バンコク（タイ）
2023年12月8日～12月15日
視覚芸術、2名



ニューヨーク（アメリカ）
2024年1月8日～1月15日
舞台芸術、4名
Photo by まちャー / PIXTA



ヴェネツィア、ミラノ、ローマ（イタリア）
2024年4月16日～4月24日
視覚芸術、3名
Photo by nantonov

詳細はウェブをご覧ください。

アートマネジメント人材等海外派遣プログラム（アーツカウンシル東京ウェブサイト）
URL: <https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/what-we-do/education/art-management/>

