

## 2024年度東京ビジネスデザインアワード テーマ・デザイナー一覧

## 企業テーマ

## デザイン提案

テーマ1.  
リング製本とオンデマンド印刷の  
ワンストップ提供体制

富士リプロ株式会社（千代田区）

×

リング製本とオンデマンド印刷技術を  
応用した未開拓領域への製品提案

藤井誠（コンセプトプランナー/デザイナー）、  
山田奈津子（デザインアーキテクト/一級建築士）【ディノーム】



テーマ2.  
金属切削による高精度な  
軸物加工

株式会社開工精機製作所（板橋区）

×

切削加工技術を軸とした事業再創造

清水覚（ビジネスデザイナー）、  
井上弘介（デザイナー/中小企業診断士）



テーマ3.  
唯一無二の立体感を持つ極厚・  
凹凸加工技術

東和マーク株式会社（北区）

×

「貼る」を文化にする新製品の提案

清水覚（ビジネスデザイナー）、  
清水彩香（販売スタッフ）



テーマ4.  
金属板の自由自在な加工技術と  
高速な試作体制

磯村産業株式会社（葛飾区）

×

磯村産業オリジナル製品の  
リブランディング

清水覚（ビジネスデザイナー）、  
本島祐太郎（コンサルタント）



テーマ5.  
ベビー用品製造で培われた縫製と  
検品の安心・安全技術

日本エイテックス株式会社（文京区）

×

大切な道具を守るためのプロダクト  
開発と既存ブランドの強化

土井智喜、比嘉丈偉（デザイナー）  
【soell株式会社】



テーマ6.  
高耐久鋼の帯材への  
曲げ・ねじり加工

新田スプリング株式会社（足立区）

×

鋼帯材の特性を活かした汎用性の  
高いプロダクト提案

大森謙一郎（プロダクトデザイナー）  
【KENICHIRO OOMORI MOVING】



テーマ7.  
ベルトに用いられる  
伸縮できる本革の加工技術

有限会社長沢ベルト工業（葛飾区）

×

「伸びる本革ベルト」の技術を活かして  
活用した家具ブランドの提案

佐藤宏樹（プロダクトデザイナー）  
【KOKI SATO STUDIO】



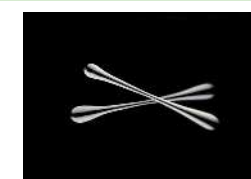
テーマ8.  
医療器具水準の滑らかな仕上がりを  
もたらす金属手加工

三祐医科工業株式会社（足立区）

×

医療器具水準の金属手加工技術を活かした  
プロダクトの提案

保田亮（デザイナー）、勝呂公美子（コピーライター）



テーマ9.  
紙のように使える高耐水性エコ素材

有限会社アールコーポレーション（北区）

×

紙のような高耐水性エコ素材  
HAQURのプロダクトブランド提案

河本匠真（デザイナー）・河本弘美（ビジネスプランナー）【PHENOGRAPH】

