



ガチャピン・ムックの  
江戸のお仕事チャレンジ  
BOOK

ちょっとむかしの  
東京・「江戸」のことを、  
ガチャピン・ムックと  
たのしく学ぼう!



## はじめに

東京で生活するみなさまに役立つ情報を  
いち早くお届けするため、

東京都ではライン公式アカウントを運営しています。

台風や地震などの災害のこと、

お得なイベントのことなど、

ほしい情報を自分でえらんで受信できる

便利なこのアカウントを、

より多くの方に知って・使っていただくために、

このたびラインスタンプを制作、

無料配布を開始いたしました。

※配布期間 2024年12月20日～2025年3月13日まで

ガチャピン・ムックが江戸時代ヘタイムスリップして、  
いろいろな「お仕事」にチャレンジするスタンプです。  
本書では、スタンプになった

16種類の「江戸のお仕事」について解説しています。

ご家族やお友だちといっしょに楽しみながら、

昔の東京・江戸について少しだけ学んでみませんか？



### スタンプのダウンロードはこちらから！

ガチャピン・ムックのイラストが動く！アニメーションスタンプです。  
ぜひ東京都を友だち追加して、スタンプをダウンロードし、本書と見  
比べて楽しんでみてください。

# 目次

はじめに	2
東京都ライン 公式アカウントって？	4
ガチャピン・ムックの 江戸のお仕事チャレンジ	5
おわりに	22
参考文献一覧	23

# 東京都ライン公式アカウントって？

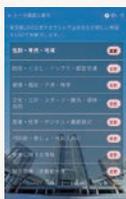
**Q3** カテゴリーの設定の  
仕方をおしえて！

**A** 下記の手順で設定できます！

① トーク画面のメニューから  
「受信するカテゴリーの選択」  
をタップ



② 好きなカテゴリーを選択



③ 「登録」ボタンを押して完了！

**Q1** どんなことができるの？

**A** 東京都の最新情報を、カテゴリーを選んで欲しいものだけ受信できます！

いざという時の防災・防犯情報や、お得なイベント・セミナーへのご招待など、情報はさまざま。

**Q2** どんなカテゴリーなの？

**A** 19種類あります！

防災／安全に関する情報／緊急情報／くらし・住まい／インフラ・まちづくり／水道・下水道／都営交通／高齢者・福祉／健康・医療／子供・教育／環境・自然／文化・芸術／スポーツ／観光／産業・仕事／デジタル・最新技術／行財政／島しょ／外国人向け

# ガチャピン・ムックの 江戸のお仕事チャレンジ

- |      |    |    |            |       |      |    |     |
|------|----|----|------------|-------|------|----|-----|
| ⑧    | ⑦  | ⑥  | ⑤          | ④     | ③    | ②  | ①   |
| すし屋台 | 番頭 | 読売 | 船頭         | 飛脚    | 御庭番  | 火消 | 同心  |
|      |    |    |            |       |      |    |     |
| ⑬    | ⑮  | ⑭  | ⑬          | ⑫     | ⑪    | ⑩  | ⑨   |
| 湯屋   | 農民 | 力士 | 江戸系あやつり人形師 | 歌舞伎役者 | 浮世絵師 | 俳人 | 貸本屋 |

# 同心

町でおこるさまざまなか

問題をかいけつし、

江戸の暮らしと安全を

守っていたのが

「町奉行所」です。

警察署、裁判所、役所などの

いろいろな役割を

もっていました。

そのなかの役目のひとつ

「同心」には、

町をみまわる

防火や防犯の仕事が

あったといわれています。

同心の道具には

御用と書かれた提灯や

十手がありました。



ガチャピンは、東京・八丈島の  
織物「黄八丈（きはちじょう）」  
の着物をきています

## 豆知識

江戸に暮らす人々は18世紀の初め頃には100万人以上いたといわれており、「江戸」は世界の中でも一番おおきな都市でした。一方、町奉行所の人数は300人ほどとても少なく、町方人口50万人の暮らしを守るため、ちいさな事件などは町ごとに自分たちだけで解決する、自治の力もおおきく働いていました。

# 火消

江戸の町では、  
たびたび火事が  
発生しました。  
消防として活躍したのが

この「火消」。  
町火消は、高いところでの  
作業を得意とする  
鳶職の人で  
構成されていました。  
江戸の消防活動は、  
水で火を消すのではなく、  
風下にある建物を  
火がつく前に壊していき、  
燃え広がるのをふせぐ、  
というかたちで  
とられていました。

## がんばって！

ムックが持っているのは「纏（まとい）」とよばれ、町火消が消防活動の目印として振っていました



おもい纏を持つことができるのは「纏持」ときま  
つており、体がおおきい  
力持ちがえらばれました

## 豆知識

町火消は江戸の町を47にわけ、いろは47文字を名前にした47組で構成されていました（「へ・ら・ひ」は語感が悪いので、かわりに「百・千・万」を使いました）。町火消のほか、武家の火消の組織もありましたが、対抗する気持ちから火事現場での持ち場をめぐる組織同士のけんかがよく起きたそうです。

# 御庭番

「御庭番」は、

社会のことをよくしって、  
政治にいかすため、

将軍のために

情報収集をする

役目をおっていました。

八代将軍・徳川吉宗が

作ったといわれています。

将軍は

江戸幕府のトップ。

たいへんおきな力を

持っていました、

そのぶん自由に町を

あるいたり、

人と話してさまざまな

情報を得ることは

むずかしかったようです。

## どろん！



御庭番や隠密の実態は、資料も少なく謎につつまれています。ここでは忍者のいでたちのガチャピンで隠密を表現しました

### 豆知識

一般的に「忍者」という名称でよく知られている「隠密」は、戦国時代に活躍していました。戦を有利にするため、敵の土地や人をさぐる諜報活動をしていたといわれています。江戸幕府が開かれたあとも隠密という役職はのこりますが、戦がなくなったため、その役割は少しずつ変化していったようです。

# 飛脚

江戸の郵便、

それが「飛脚」という

お仕事です。

情報を遠く離れている

人につたえるために

手紙を届ける

ということとは、

電話もメールもない

時代ではとても

重要な伝達手段で、

幕府から町人まで幅広く

利用されていました。

幕府公用の「継飛脚」、

大名が国許と江戸屋敷の

間にもうけた「大名飛脚」、

民間には「町飛脚」が

ありました。

## びゅーん



荷箱に手紙やちいさな荷物を  
入れて、町をめぐるます

### 豆知識

大都市である、江戸・大坂・京の三都の間の運送から、徐々に対応地域が拡大されていきました。  
お届けが急ぎかそうでないかで、料金が異なったようです。

## 船頭

自動車も電車もない時代では、

おおくの荷物や

人を運ぶのに

船が大活躍していました。

江戸ではこの船を

より便利につかうため、

町中でも船で

移動できるように、

江戸城を中心に

運河や河川をつくる

まちづくりをしていました。

そのため、

人や物があつまる所には

さまざま船が運航しており、

その漕ぎ手を

「船頭」とよんでいました。



船には、スピードの速い「猪牙船」や屋根のついた「日除船」など、いろいろな種類がありました

## 豆知識

現代でも屋根船がうかぶ風景が有名な隅田川には、平安時代から人を乗せて向こう岸へ渡す船があったようです。五つの橋が架かった江戸時代でもよくつかわれていて、渡し賃は1〜2文ほどで、武士は無料でした。

六

## 読売

地震や火事などの  
災害情報から、

幕府がとりおこなう

政治の情報、

おもしろいうわさ話など、

さまざまなジャンルの

ニュースを伝えた瓦版は、

まさに

「江戸のジャーナリズム」。

一枚の摺物に

まとめた情報を、

まちゆく人々に

節をつけて語りながら

売り歩く人を

「読売」といいました。

みてみて  
みてみて!



編み笠を深くかぶる出で立ちが、  
当時の絵には見られます

## 豆知識

節をつけて歌いながら情報を伝えたり、扇で拍子をとったり。ただ読み上げるだけではなく、より人々の興味を引くようにさまざまな工夫をこらしていました。

## 番頭

店をかまえて品物を売る

商店では、店の主人以外にも

いろいろな役割の人が

働いていました。

「稚」は雑用が主な仕事で、

十代前半の若者が

住み込みで働きます。

経験をつんで、十代後半で

任されるのが「手代」。

一人前として接客が

できるようになります。

ここまでの働きを認められて

やとつつけるのが

「番頭」で、

お店のお金を管理する

責任ある立場でした。

ありがとう



ガチャピンの横で咲いている  
椿からは椿油がとれ、伊  
豆諸島の大島、利島で今も  
盛んに生産されています

手に持っているふろしきは、さまざま  
まな大きさまや形に対応できるものと  
して、現代でも活躍しています

## 豆知識

今回ガチャピンは呉服店の番頭に挑戦しましたが、着物は大変貴重なものだったため、庶民が新しい着物を仕立てることはめったにありませんでした。

## すし屋台

握りずしの発祥は江戸で、

もともとは屋台でも売られる

気軽なものとして

町人に人気の

食べものでした。

魚や貝などを味つけし、

酢飯にのせて握って

提供していました。

一貫のサイズは

今よりもかなり

おおきかったようです。

江戸では外食が人気で、

すしのほかにも

蕎麦やてんぷらの屋台や、

枝豆や焼きいもなどを

売り歩く商売人もいました。



のせられるすしネタは、  
まぐろ、あなご、はまぐり、  
こはだ、たまごなど

握りずしのほか、稲荷ずし  
や押しずしなどを売り歩く  
商売もあったようです

## 豆知識

江戸で食べられた魚のなかでは「鰻」も人気でした。江戸前の鰻は一級品・ほかの地域から仕入れた鰻は「旅鰻」とされ、二級品のあつかいでした。江戸では鰻を背中から開いて調理しました。お腹から開くことが切腹を連想させると避けられたためです。

## 貸本屋

本は、大変高価なもので、

なかなか買うことは

できませんでした。

そこで活躍したのが

「貸本屋」。

本をかついで

得意先をまわり

本を貸す。現代でいう

レンタルショップです。

江戸時代には

十返舎一九などの

ベストセラー作家も

生まれましたが、

こうしたブームの誕生には、

本を世に広める役割を担った

貸本屋の影響も

おおきいと考えられます。



また、その貸本屋の顧客は10万人を  
超えていたと考えられています

1808年の記録によ  
ると江戸の町には656軒  
もの貸本屋が存在して  
いたそうです

## 豆知識

江戸では、絵入りの本など娯楽的な作品を出版・販売する本屋のことを、絵草紙屋と呼んでいました。なかでも有名なのが蔦屋重三郎（1750～1797）で、出版社・編集者として、江戸を代表する作品を多く発表しました。

## 俳人

俳諧は、江戸時代に  
大流行した文芸です。  
俳句・連句・俳文などを  
さします。

「おくのほそ道」で有名な  
松尾芭蕉が

「蕉風」俳諧を確立し、

その後、  
与謝蕪村や小林一茶

といった

俳人たちが登場。

江戸の俳諧ブームは

ながく続き、

文化、芸術として

たかめられていきました。

今年もよろしく  
お願いします



## 豆知識

字の読み書きが必要な職業・文化が江戸時代には多くありました。子供たちに読み書きを教える寺子屋が全国に数多く存在していたといわれており、男女を問わず識字率は高かったといわれています。

# 浮世絵師

浮世絵のなかでも、  
 多色刷りの木版画は  
 錦絵と呼ばれ、  
 江戸の名物・お土産もの  
 としても大変人気が  
 ありました。  
 歌舞伎役者を描いた  
 役者絵、力士の相撲絵、  
 今話題の人物や  
 場所、流行が  
 描かれたものなど。  
 どんな人やものが  
 人気があるのか、  
 遠く離れても知ることの  
 できる、重要なメディアの  
 役割ももっていました。



ムックが手に持った絵は、葛飾北斎  
 「富嶽三十六景 江戸日本橋」をモデ  
 ルに描かれたものです

## 豆知識

錦絵は絵草紙屋の店頭などで売られました。たくさんの人々が行き交う浅草や、東海道を旅する人が行き交う芝神明前などに絵草紙屋がおおくなり、道ゆく人々はお土産として色鮮やかな錦絵を買い求めたようです。

## 歌舞伎役者

歌舞伎は江戸時代から

現代までをつうじて、

さまざまな人々から

愛されている芸能です。

現代でいうスターのような

大人気の役者もいました。

舞台一階の土間と呼ばれる

客席の料金は

およそ一六四〇文で

現在の四万二千円ほど。

棧敷席はなんと金一両、

十万円ほどかかることが

おおかたようです。

お金はかかりますが、

スターの舞台を

どうしても見たい！

という気持ちは、

今も昔もかわりません。

承知！



ムックが歌舞伎を演じるそばで、ガチャピンは現代風にうちわをもって「推し」を応援です

## 豆知識

棧敷席は高価な席な上、芝居茶屋を通さなければ席を購入できなかったようですが、食事、饅頭や水菓子（みかんなどの果物）が用意されたり、お芝居が終わったあとで役者に会えるなど、特別なサービスがたくさんついていました。

## 江戸糸あやつり人形師

江戸時代に成立した  
江戸糸あやつり人形

「江戸糸あやつり人形」は、

たくさん糸につながつた

人形をうごかして演じる

人形芝居です。

手板と呼ばれる操作板に

20本、多いときは40〜50本の

糸がつき、その先につながる

人形を動かします。

おどろくほどすばやく

走ったり、空をとんだり。

人形だからこそできる

不思議な動きや、

たくさん糸であやつる

繊細な動きが、

江戸の町人たちの目を

楽しませたことでしょう。



説明文は、現代の江戸糸あやつり人形師の技や仕組みの解説をもとに制作しています。

## 豆知識

江戸幕府公認の五座（歌舞伎の三座も含めた公認芝居の数）の中で、いまま座として残っている、江戸糸あやつり人形の座は、「国記録選択無形民俗文化財」「東京都無形文化財」に指定されており、江戸・東京を代表する伝統芸能の一つとなっています。

## 力士

ふる古くは神事・武芸として

とりおこなわれ、

現在でも大人気の相撲。

興行として

楽しまれるように

なったのは江戸時代で、

江戸では一八三三年に

両国回向院境内に

興行場所が固定され、

両国は相撲の町と

なりました。

体がおおきく強い

力士たちはあこがれの的

浮世絵のモデルとしても

人気があり、

現代にもその絵姿は

おおく残っています。

## ぺこり



## 豆知識

力士のおおくは大名に召し抱えられる武士の身分を持っていたといわれています。イラストでムックは化粧まわしを身につけています。化粧まわしには力士のしこ名とともに藩の印紋が描かれ、柄で所属する藩をしめしていました。

## 農民

お米や野菜、

みなさんが生きていくために

かせない食べ物をつくる、

今も昔も変わらず

大切な農業。

江戸時代のはじめには、

農民の人口は全体の75%を

占めていました。

お米は年貢（現在の税金）

としてあつかわれており、

お米の生産力が政治力にも

直結していました。

江戸時代には「千齒こぎ」

「千石どおし」など、

生産力をたかめるための

さまざまな農具も

登場しました。

## おはようございます



ムックがもっている大根は一般的には秋～冬の寒い時期が旬ですが、それ以外の時期でも干し大根にして一年中食べられていたようです

## 豆知識

現代でも、季節の野菜や果物、魚に「旬のもの」、という言葉が使われていますが、江戸時代の人々は、この一番熟して味の良い「旬」のものなかでも一番初めにできるものを初物とよび、大変貴重なものとして取引していたようです。

## 湯屋

たくさんのお仕事に  
チャレンジした

ガチャピンとムック。

お風呂で一日の疲れを

いやします。

江戸に暮らす人々は、

ほとんど毎日湯屋（銭湯）に

かよっていたようです。

身分の差で場所を

わけるようなこともなく、

武士や町人でおなじ湯に

つかりました。

さまざまな人とふれあう、

社交場の役割も

あったようです。

ゆつくりあたたまって、

明日もまたがんばろう！

## おつかれさま



湯屋の営業時間は原則朝6時から夕方6時まで。一日中混雑していました。

## 豆知識

湯屋の入浴料は1794年の定価で、大人10文（約250円）・子供6文（約150円）。月極（一か月単位での契約）もあったようです。

# おわりに

今回ご紹介したのは

江戸時代のお仕事ではありませんが、  
現在にも残るお仕事内容や文化が  
たくさんみつげられたかと  
おもいます。

江戸から東京への  
歴史の確かなつながりを  
感じていただけたのでは  
ないでしょうか。

もし、江戸について  
もっと知りたくなったら—  
東京都では  
江戸を紹介する施設の運営や  
各種イベントを開催しております。  
東京都ライン公式アカウントでも  
最新情報を発信しておりますので  
ぜひご確認の上、  
ご来場・ご参加ください。

## 「江戸」のこと、もっと知りたくなったらこちらがおすすめ！



### ●東京都江戸東京博物館 改修工事により休館中(2026年春[予定]まで)

江戸東京の歴史と文化を振り返り、未来の都市と生活を考える場として開館しました。徳川家康の江戸入府から現代に至る約400年間を中心に、貴重な実物資料や復元模型・体験型資料を用いて紹介しています。

所在地：墨田区横網1-4-1 電話番号：03-3626-9974



### ●江戸東京たてもの園

都内に存在した江戸時代前期から昭和中期までの文化的価値の高い歴史的建造物を移築し、外観や内装を復元・展示しています。内部に生活民俗資料などを展示し、それぞれの時代の生活や商いの諸相を再現しています。

所在地：小金井市桜町3-7-1（都立小金井公園内） 電話番号：042-388-3300



### ●スマートフォンアプリ「ハイパー江戸博」

江戸東京博物館が提供する、ゲームエンジンを本格利用した体験型スマートフォンアプリです。キャラクターを操作しながら、江戸・東京の暮らしや文化、歴史を学べるコンテンツを提供しています。現在第三弾までリリースされており国内のみならず、アメリカや台湾、イギリス等、海外でも人気を博しています。

### 【参考文献一覧】

「江戸の組織人 現代企業も官僚機構も、すべて徳川幕府から始まった!」 山本博文 朝日新聞出版

「読みなおす日本史 江戸城御庭番 徳川将軍の耳と目」 深井雅海 吉川弘文館

「江東区中川船番所資料館 常設展示図録」

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 江東区中川船番所資料館

「2022年度特別展『江東の農業』解説シート」

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 江東区中川船番所資料館

「江戸の仕事図鑑（上巻）食と住まいの仕事」 飯田泰子 芙蓉書房出版

「江戸の仕事図鑑（下巻）遊びと装いの仕事」 飯田泰子 芙蓉書房出版

「江戸・東京デジタルミュージアム（Webサイト）」 東京都立図書館

「結城座 公式ホームページ」 公益財団法人 江戸糸あやつり人形 結城座

「Hyper Edohaku（スマートフォンアプリ）」 東京都江戸東京博物館

### 【ガチャピン・ムック とは】

チャレンジ大好き、スポーツ大好きな恐竜の子ども「ガチャピン」5歳と、食べるのが大好き、心やさしい雪男の子ども、ムック5歳。1973年放送開始の「ひらけ! ポンキッキ」で初登場し、2023年4月2日で50周年を迎えた。ふたりは毎週土曜あさ6時30分からBSフジで放送中の子ども番組「ガチャムク」、YouTube「ガチャピンちゃんね【公式】」にて動画クリエイターとしても活躍中。チャンネル登録者数は65万人を超え、他にもInstagram、X（旧Twitter）、TikTokと精力的に世界中に情報を発信している。

## ガチャピン・ムックの江戸のお仕事チャレンジBOOK

令和6年(2024)12月 デジタル版発行

編集・発行 東京都政策企画局戦略広報部戦略広報課

〒163-8001 東京都新宿区西新宿二丁目8番1号

電話 03-5388-3078

©GACHAMUKKU

●掲載内容（画像・文章等）を無断で複製・転載・転用を禁じます

登録番号【6(19)】

ガチャピン・ムックが  
江戸時代のお仕事にチャレンジ!?

《うごく!》アニメーションスタンプを  
期間限定で無料配布中!



がんばって!



スタンプのダウンロードはこちらから!

東京都公式LINEを友だち追加して  
最新&便利な情報と、かわいいスタンプをいまずくゲット!

一人ひとりと生きるまち。

東京都

©GACHAMUKKU